

Sadie Jones: **Der Außenseiter**

gesprochen von Rainer Strecker



5 CD • ISBN 978-3-8337-2246-2 • € 14,99 UVP
Gesamtspielzeit: 06:20:17

Preise & Auszeichnungen: Die Hörbücher des Monats

Sadie Jones wurde in London geboren. Sie wuchs in einer kreativen Umgebung auf: ihr Vater ist der jamaikanische Dichter und Drehbuchautor Evan Jones, ihre Mutter war Schauspielerin. Nach Gelegenheitsjobs und vielen Reisen zog sie nach London und arbeitete als Drehbuchautorin. Ihr erster Roman "Der Außenseiter" wurde sofort ein Erfolg. Sadie Jones lebt mit ihrem Mann und ihren zwei Kindern in London.

Eine Kleinstadt in England 1945: Gilbert Aldridge kehrt aus dem Zweiten Weltkrieg zurück. Für seinen siebenjährigen Sohn Lewis ist er ein Fremder. Nach einem tragischen Unfall, bei dem der Junge seine Mutter verliert, kehrt Lewis allein und verstört zu seinem Vater zurück, wo er fortan weder Nähe noch Verständnis findet. Der Heranwachsende zieht sich zurück. Seine Trauer und Wut richten sich vor allem gegen ihn selbst, bis sie sich schließlich in einer weiteren Katastrophe entladen.

1957: Nach zweijähriger Haft kehrt Lewis in seine Heimatstadt zurück. Jeder begegnet ihm mit Misstrauen. Nur die junge Kit sieht etwas ganz anderes in ihm.

Der Schauspieler Rainer Strecker baut mit seiner Stimme eine Atmosphäre auf, der man sich nicht entziehen kann.

Das gleichnamige Buch ist im Verlag Schöffling & Co erschienen.

Rainer Strecker, geboren 1965, absolvierte seine Schauspielausbildung an der Otto Falckenberg Schule in München. Er arbeitet als Schauspieler und hat für JUMBO zahlreiche Hörbücher gesprochen. Strecker ist bekannt aus Theater, Film und Fernsehen, unter anderem aus der Krimi-Reihe "Einsatz in Hamburg". Er spielte in TV-Produktionen wie "Bella Block", "Sperling", dem "Tatort" und der 13-teiligen Verfilmung "Klempner - ein Leben in Deutschland". Am Deutschen Schauspielhaus Hamburg war er unter anderem in "Der Idiot" zu sehen und stand für den Kinofilm "Rosenstraße" vor der Kamera. Rainer Strecker lebt in Berlin.

Dieses Hörbuch ist ein Erlebnis. Zum einen, weil Jones in ihrem Romandebüt mit entwaffnend einfacher Sprache den Hörer gefangen nimmt. Zum anderen, weil Rainer Strecker diese Sprache verinnerlicht hat und die teils erdrückenden, aber anrührende Stimmung greifbar macht. Der Schauspieler beweist Einfühlungsvermögen, lebt die Emotionen, spricht die Figuren dezent (und glaubhaft) vielstimmig und setzt Pausen als Spannung steigerndes Mittel ein. Gerne würde man noch Stunden weiterhören.

hörBücher