

Christine Nöstlinger: **Mini ist die Größte & Mini bekommt einen Opa**

Interpret: Erwin Ebenbauer, Sabine Waibel
Musik: Reinhard Köberl



CD • ISBN 978-3-8337-2489-3 • € 7,99 UVP
Gesamtspielzeit: 01:00:13

Christine Nöstlinger, geboren 1936 in Wien, ist die profilierteste Vertreterin der österreichischen Kinderliteratur. Sie studierte Gebrauchsgrafik und schrieb zunächst für Tageszeitungen, Magazine und den ORF. 1970 erschien ihr erstes Kinderbuch "Die feuerrote Friederike", das sie selbst illustrierte. Seitdem hat Christine Nöstlinger weit über 100 Erzählungen, Bilderbuchgeschichten und Romane verfasst. Ihr Werk ist in mehr als 20 Sprachen übersetzt und wurde international ausgezeichnet. Sie erhielt das Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst und den Astrid-Lindgren-Gedächtnispreis, den höchstdotierten Kinderbuchpreis der Welt. In der Begründung der Jury heißt es, Christine Nöstlinger sei eine "wahre Nichterzieherin vom Kaliber Astrid Lindgrens". Christine Nöstlinger hat zwei erwachsene Töchter und lebt in Wien.

Eigentlich geht es Mini prächtig, nur in letzter Zeit plagt sie ein kleiner Kummer: Mini möchte endlich mal etwas richtig gut können und bewundert werden. Bald ergibt sich eine Gelegenheit. Und als sich Minis Oma in den seltsamen Herrn Rudi verliebt, hat Mini auch jede Menge zu tun. Schließlich soll die Oma nur einen Mann heiraten, der auch der Mini passt.

Mini ist lang, dünn und sommersprossig. Ein bisschen vorlaut, ein bisschen scheu. Ein bisschen kratzbürstig, ein bisschen anschiemig und zärtlich. Und täglich in neue Abenteuer verwickelt.

Das Hörbuch ist eine Produktion des ORF, Wien, in Kooperation mit JUMBO. Das gleichnamige Buch ist im Sauerländer Verlag erschienen.

Erwin Ebenbauer wurde in Judenburg, Österreich, geboren. Seine Schauspielausbildung absolvierte er am Max Reinhardt Seminar. Seit 1982 gehört er zum Ensemble des Wiener Volkstheaters. Erwin Ebenbauer wurde mit dem Karl Skrapa Preis für hervorragende darstellerische Leistung ausgezeichnet.

Sabine Waibel wurde 1972 in Wien geboren. Sie absolvierte eine Ausbildung am Konservatorium in Wien. Sabine Waibel arbeitete unter anderem am Ensembletheater in Wien und beim Theaterfestival in Avignon. Feste Engagements am Theater der Landeshauptstadt St. Pölten, am Staatstheater Braunschweig und am Staatstheater Kassel folgten. Heute arbeitet Sabine Waibel als freie Schauspielerin.