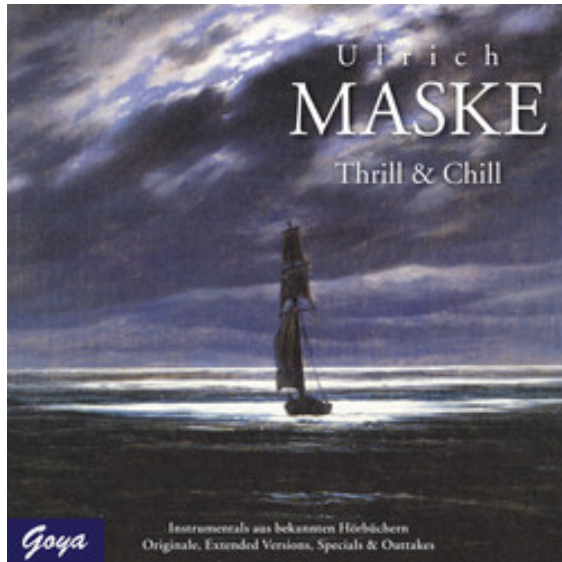


Ulrich Maske: **Thrill & Chill**

Instrumentals aus bekannten Hörbüchern

Musik: Ulrich Maske



CD • ISBN 978-3-8337-2515-9 • € 12,99 UVP
Gesamtspielzeit: 01:22:53

Ulrich Maskes Musik ist mal entspannend, fast meditativ, atmet mit großer Ruhe Stimmungen, Erlebnisse. Mal ist sie hochdramatisch und zum Zerreißen gespannt, wie eine Vorahnung von Herausforderungen oder Bedrohungen. Man fühlt sich an E.T.A. Hoffmanns Worte erinnert: "Wo die Sprache aufhört, fängt die Musik an."

Die musikalischen Einflüsse, die Ulrich Maske in seinen Kompositionen verarbeitet, kommen ebenso aus der World Music wie aus dem Jazz, aus der Folklore des Mittelmeerraumes und aus der Klassik.

"Thrill & Chill" enthält Musik aus den Produktionen der Tintenwelt-Trilogie, Partitur des Todes, Alhambra, Aldebaran, Solea, Drachenmeer, Ein allzu schönes Mädchen, Die Braut im Schnee, Windsänger-Trilogie, Das Elfenportal, Drachenreiter, Elmar, Die fabelhaften Monsterakten der furchtlosen Minerva McFearless, Pimpinella, Peter Pan und der rote Pirat, Lee Raven, Tom Sawyer.

Ulrich Maske, geboren in Hannover, ist Text- und Musikautor, Musiker und Produzent. Nach seinem Studienabschluss als Diplompsychologe arbeitete er als Musikproduzent mit Hannes Wader, Zupfgeigenhansel, vielen international namhaften Folk- und Jazzmusikern und produzierte Hörbücher und Hörspiele für Kinder und Erwachsene. Seit Mitte der 1970er Jahre entwickelt er ein innovatives Repertoire für Kinder und Erwachsene, seine Produktionen erhielten diverse Auszeichnungen. Er schreibt Bücher, Kinderlieder, Reime und Gedichte. Bei JUMBO erscheinen seine Hörspiel-, Hörbuch- und Musikproduktionen. Ulrich Maske lebt in Hamburg und verantwortet die Programme JUMBO und Goya.