

## Ines Rarisch, Ulrich Maske: **Sieh mal! Hör mal! Mein Zoo**

Ein Bilderbuch mit Tierstimmen, Geräuschen und Musik



Buch mit CD • ISBN 978-3-8337-1279-1 • € 12,95

Ob im Streichelzoo, im Affenhaus, bei den Tigern oder Elefanten: Im Zoo ist viel los! Kinder können zusammen mit ihren Eltern, Großeltern oder ErzieherInnen mit diesem liebevoll illustrierten Buch mit CD den Zoo visuell und akustisch entdecken. Das gemeinsame Schauen, Zuhören, Laute ausprobieren und Erzählen fördert spielerisch die Sprachentwicklung von Kindern ab zwei Jahren.

Immer wenn das Mäuschen fiept, ist die nächste Doppelseite dran. Und die Frage: Wo hat sich das Mäuschen auf dieser Seite versteckt?

Auf dem beiliegenden Zooplan finden sich alle Tiere, ihre Namen und Geräusche, die auf der CD zu hören sind. Lustige Spieltipps machen auch älteren Kindern Spaß. Musik von Ulrich Maske sorgt für eine stimmungsvolle Entdeckungsreise.

Format: 214 x 280 mm • 16 Seiten • Pappe • durchgehend farbig illustriert

**Ines Rarisch**, geboren 1964 in Düsseldorf, studierte an der Fachhochschule Grafik-Design und Illustration. Sie arbeitete zunächst als Grafikerin für Werbung und Schulbuchverlage im Grundschulbereich und illustrierte Tonträger und Schulbücher für Kinder. Heute ist sie freischaffende Illustratorin und gestaltet erfolgreich Kurzgeschichten, Bilderbücher und Tonträger für Kinder.

**Ulrich Maske**, geboren in Hannover, ist Text- und Musikautor, Musiker und Produzent. Nach seinem Studienabschluss als Diplompsychologe arbeitete er als Musikproduzent mit Hannes Wader, Zupfgeigenhansel, vielen international namhaften Folk- und Jazzmusikern und produzierte Hörbücher und Hörspiele für Kinder und Erwachsene. Seit Mitte der 1970er Jahre entwickelt er ein innovatives Repertoire für Kinder und Erwachsene, seine Produktionen erhielten diverse Auszeichnungen. Er schreibt Bücher, Kinderlieder, Reime und Gedichte. Bei JUMBO erscheinen seine Hörspiel-, Hörbuch- und Musikproduktionen. Ulrich Maske lebt in Hamburg und verantwortet die Programme JUMBO, Goya libre und GoyaLiT.

---

Das gemeinsame Schauen, Zuhören, Laute ausprobieren und Erzählen fördert spielerisch die Sprachentwicklung von Kindern ab zwei Jahren. **Fränkische Nachrichten**

---