

Marko Simsa: **Hummelflug und Bärenanz**

Die schönsten Tiermotive der klassischen Musik

Interpret: Marko Simsa, Camerata Wien, Magdalena Niemirowicz, Armin Gramer, Giovanna Farigu, Barbara Rektenwald, Slovak Radio Symphony Orchestra, Christina Neubauer, Papageno-Streichquartett, Tomas Petöcz, Rudolf Katzböck, Clarissa Graf-Costa, Matthias Helm

Musik: Erke Duit, Giochino Rossini, August Eberhard Müller, Louis-Claude Daquin, Camille Saint-Saens, Nikolai Rimski-Korsakow, Franz Anton Schubert, Johann Strauß (Sohn), Joseph Haydn, Peter Iljitsch Tschaikowski, Modest Mussorgski, Robert Schumann, Bela Bartok, Franz Schubert, Dmitri Kabalewski, Cornelius Gurlitt, Edvard Grieg, Ludwig van Beethoven



CD • ISBN 978-3-8337-3504-2 • € 12,99 UVP
Gesamtspielzeit: 01:05:37

Preise & Auszeichnungen: Empfohlen vom
Verband deutscher Musikschulen

Marko Simsa macht seit Jahren erfolgreich Konzert- und Theaterprogramme für Kinder und die ganze Familie. 1985 produzierte er im Alter von 20 Jahren sein erstes Theaterstück. 1988 folgte seine erste Musikproduktion: "Nachtmusik und Zauberflöte - Mozart für Kinder". Was als einmalige Veranstaltung geplant war, wurde so erfolgreich, dass Marko Simsa regelmäßig mit dem Programm auftritt. Seitdem bringt er unter dem Motto "Klassik für Kinder" klassische Musik zum Mitmachen auf die Bühne. Seine Programme zeigt er unter anderem bei den Salzburger Festspielen und im Wiener Musikverein, in der Philharmonie Essen, am Opernhaus Dortmund, am Staatstheater Wiesbaden, im Mozarteum Salzburg und im Bremer Konzerthaus "Die Glocke". Marko Simsa spielt zusammen mit renommierten Orchestern und tritt mit seinem eigenen kleinen Ensemble auf. Mit Künstlerkollegen wie der "Boogie Woogie Gang", der chilenischen Folkloregruppe "Pacha Manka" und dem Duo "klezmer reloaded" unternimmt er Ausflüge zu anderen Musikstilen. Seit 1999 schreibt er auch sehr erfolgreich Bücher für Kinder, natürlich auch mit musikalischem Bezug. Marko Simsa hat zahlreiche Auszeichnungen erhalten, unter anderem den Preis der deutschen Schallplattenkritik. Er hat zwei Söhne und lebt in Wien.

Die klassische Musik steckt voller lustiger, spannender und bezaubernder Tiermotive. Es zwitschert fröhlich in Haydns "Vogelquartett" und Tschaikowskis "Lerchengesang", es schwirrt und surrt bei Rimski-Korsakows "Hummelflug", in Rossinis "Katzenduet" wird kräftig miaut, es watscheln "Die Pinguine" bei Duit, es flattert Griegs "Schmetterling", es brummt "Der Bär" bei Bartok und Mussorgski lässt sogar die Küken in ihren Eierschalen tanzen. Mit kurzen Erzählungen zu jedem Stück führt Marko Simsa spielerisch ins große musikalische Reich der Tiere. Und wer will, kann gerne fleißig mittanzen, mithüpfen, mitzwitschern und mitsingen.

Aus dem Inhalt: Elefantentrompetenzauber (Duit) • Die Forelle (Schubert) • Der Floh (Beethoven) • Das Aquarium (Saint-Saens) • Die Kängurus (Saint-Saens) • Der Kuckuck (Daquin) • Bärenanz (Bartok) • Tanz der kleinen Schwäne (Tschaikowski) • Hummelflug (Rimski-Korsakow) • Im Krapfenwald (Strauß) u. v. a.

Das gleichnamige Buch ist im JUMBO Verlag erschienen.

Kinder ab fünf Jahren lernen durch die Mischung aus klassischen Stücken und Marko Simsas kurzen erklärenden Erzählungen zu jedem Stück die schönsten Tiermotive der klassischen Musik etwas besser kennen: "Hummelflug und Bärenanz".

Börsenblatt des Deutschen Buchhandels