

Marko Simsa: **Das bunte Kamel**

Eine musikalische Reise durch den Orient

Interpret: Marko Simsa, Marwan Abado, Salah Ammo, Amirkasra Zandian



CD • ISBN 978-3-8337-3848-7 • € 13,00 UVP
Gesamtspielzeit: 53:16

Preise & Auszeichnungen: Empfohlen vom
Verband deutscher Musikschulen

Marko Simsa macht seit Jahren erfolgreich Konzert- und Theaterprogramme für Kinder und die ganze Familie. 1985 produzierte er im Alter von 20 Jahren sein erstes Theaterstück. 1988 folgte seine erste Musikproduktion: "Nachtmusik und Zauberflöte - Mozart für Kinder". Was als einmalige Veranstaltung geplant war, wurde so erfolgreich, dass Marko Simsa regelmäßig mit dem Programm auftritt. Unter dem Motto "Klassik für Kinder" bringt er seitdem klassische Musik zum Mitmachen auf die Bühne. Seine Programme zeigt er unter anderem bei den Salzburger Festspielen und im Wiener Musikverein, in der Philharmonie Essen, am Opernhaus Dortmund, am Staatstheater Wiesbaden, im Mozarteum Salzburg und im Bremer Konzerthaus "Die Glocke". Marko Simsa spielt mit renommierten Orchestern oder tritt mit eigenem Ensemble auf. Mit Künstlerkollegen wie der "Boogie Woogie Gang", der chilenischen Folkloregruppe "Pacha Manka" und dem Duo "klezmer reloaded" unternimmt er Ausflüge zu anderen Musikstilen. Seit 1999 schreibt er auch sehr erfolgreich Bücher für Kinder, ebenfalls mit musikalischem Bezug. Marko Simsa hat zahlreiche Auszeichnungen erhalten, unter anderem den "Preis der deutschen Schallplattenkritik". Er hat zwei Söhne und lebt in Wien.

Eines schönen Morgens irgendwo im Orient macht sich das Kamel auf, um die Welt kennenzulernen. Es wird ein ereignisreicher Tag: Im Trubel des Bazars, bei einer Wanderung auf schneebedeckte Berggipfel und auf einem fröhlichen Familienfest mit Tanz und Musik gibt es viel zu entdecken und zu bestaunen.

Einfühlsam und humorvoll nimmt Marko Simsa seine Zuhörer mit auf eine spannende musikalische Reise und vermittelt spielerisch Wissen über die Menschen, die Kultur und das Leben in den arabischen und persischen Ländern.

Inhalt: Ein Anfang mit Musik: "Samai Nahawand" • Eines Morgens irgendwo im Orient • Dromedar und Trampeltier • Zurück zu unserer Geschichte: Eines Morgens... • "Wahida" (Musik) • "Ich gehe unsere Welt entdecken!" • Der große Bazar im Libanon • Was es hier alles zu kaufen gibt! • Der Teppichhandel • "Heli Gan" In den hohen Bergen Irans (Musik) • "Table Bozorgam Khili Ghashange" (Musik) • Oben auf dem Gipfel • Die Geschichte vom Mond, der in den Teich gefallen ist • Am Fluss • Die neuesten Nachrichten im nächsten Dord • Beim großen Picknick in Syrien • "Tik Tik Tik" (Musik) • Es wird getanzt • "Asmar" • Eines schönen Abends irgendwo im Orient • "Asmar" - Zugabe • Die Instrumente

Marwan Abado kam 1985 aus dem Libanon nach Österreich und spielt die arabische Kurzhalblaute Ud. Er erhielt vom Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur das *Ehrenzeichen für interkulturellen Dialog*.

Salah Ammo studierte am Musikonservatorium Damaskus die arabische Langhalblaute Bouzouk und unterrichtete an der Musikakademie Homs. 2013 flüchtete er aus Syrien und fand in Wien eine neue Heimat.

Amirkasra Zandian kam 2001 aus dem Iran zum Studium nach Wien. Der Perkussionist spielt seit seiner frühen Kindheit die persische Handtrommel Tombak und die persische Rahmentrommel Daf.