

Theodor Fontane: **Theodor Fontane. Die schönsten Gedichte**

Interpret: Donata Höffer, Stephan Schad, Karl Menrad, Rolf Nagel, Julia Nachtmann, Uve Teschner, Dietmar Wunder



CD • ISBN 978-3-8337-3903-3 • € 12,00 UVP
Gesamtspielzeit: 55:59

Wer kennt ihn nicht, den "Herrn von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland", der noch über den Tod hinaus Mädchen und Jungen mit seinen Birnen beschenkt?

Theodor Fontanes schönste Gedichte und Balladen wie "John Maynard" oder "Glaube an die Welt" werden neu und lebendig vorgetragen von den Großen ihres Fachs - Rolf Nagel, Dietmar Wunder, Julia Nachtmann, Stephan Schad, Karl Menrad, Uve Teschner und Donata Höffer.

Sie zeigen Fontane in seiner Vielseitigkeit - mit dramatischer Geste, mal leise und nachdenklich, mal augenzwinkernd und mit feinsten Ironie. Und immer mit einem liebevollen Blick des Dichters auf die Menschen.

Inhalt: Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland • Ein neues Buch, ein neues Jahr • Guter Rat • Glaube an die Welt • Die Frage bleibt • Glück, von allen deinen Losen • Frühling • Herbstgefühl • Spätherbst • Verse zum Advent • Alles still • John Maynard • Die Brück' am Tay • Der 6. November 1632 • Gorm Grymme • Archibald Douglas • Der Wettersee • Jung-Emmy • Der Kranich • Berliner Landpartie • Wurzels • Im Garten • An Emilie: Statt eines Briefes • Der alte Zieten • Summa Summarum • Am Jahrestag • Fritz Katzfuß • Entschuldigung • Die Alten und die Jungen • An meinem Fünfundsiebzigsten • Nicht Glückes bar sind deine Lenze • Würde es mir fehlen... • Umsonst • So und nicht anders • Ausgang • Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland

Theodor Fontane wurde am 30. Dezember 1819 in Neuruppin geboren. Der Sohn eines Apothekers trat zunächst in die Fußstapfen seines Vaters, bevor er entschied, Schriftsteller zu werden. Es entstanden Gedichte, journalistische Arbeiten und Prosatexte. Sein Roman "Effi Briest" gehört zu den bedeutendsten Werken des deutschen Realismus. Fontane starb 1898 in Berlin.

Donata Höffer, 1949 in Berlin geboren, ist Schauspielerin und Sängerin. Nach ihrer Schauspielausbildung an der Max-Reinhardt-Schule in Berlin folgten Engagements unter anderem an Theatern in Wuppertal, Bremen und Berlin. Sie zählt lange Zeit zum Ensemble des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg. Donata Höffer spielte zahlreiche Hauptrollen, so in Wedekinds "Lulu", in Lessings "Miss Sara Sampson" und in Goethes "Faust". Zu ihren populärsten TV-Auftritten zählen Rollen unter anderem in "Ein Fall für zwei", "Doppelter Einsatz" und "Die Männer vom K3". Seit 1981 arbeitet sie auch als Sängerin mit eigenen Programmen und tritt bei internationalen Festivals auf.