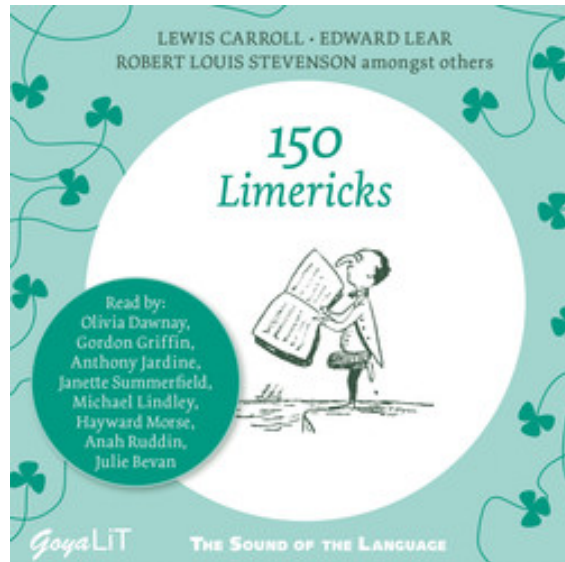


150 Limericks

Interpret: Gordon Griffin, Olivia Dawnay, Anah Ruddin, Janette Summerfield, Julie Bevan, Michael Lindley, Hayward Morse, Anthony Jardine

Musik: Celtic Tradition



CD • ISBN 978-3-8337-3907-1 • € 13 UVP
Gesamtspielzeit: 54:54

What has five lines, a short and amusing story, a witty punchline and yet adheres to strict formal rules? Limericks! This record's collection includes works of famous authors such as Edward Lear, Lewis Carroll and Robert Louis Stevenson as well as it features anonymous writers. You will be enchanted by tongue-twisters, limericks covering the most diverse range of topics and also some dealing with philosophical questions to make your head spin.

Was besteht aus fünf Zeilen, beinhaltet eine kurze amüsante Geschichte, eine pffiffige Pointe und folgt doch strengen formalen Regeln? Limericks! Diese Sammlung beinhaltet Werke berühmter Autoren wie Edward Lear, Lewis Carroll und Robert Louis Stevenson genauso wie Limericks unbekannter Schriftsteller. Zungenbrecher und Limericks zu den unterschiedlichsten Themen, wie auch philosophischen Fragen, laden zum Genießen und Mitdenken ein.

Aus dem Inhalt: Edward Lear: There was an old man of Boulak • Lewis Carroll: There was a young man of Oporta • Robert Louis Stevenson: There was an old man of the Cape • Celtic Tradition (Musik)

Gordon Griffin absolvierte seine Schauspielausbildung am "Rose Bruford College". Er arbeitet für Funk und Fernsehen, ist Sänger, schreibt Theaterkritiken und unterrichtet Aussprache, Theater und Schauspiel. Gordon Griffin hat mehr Hörbücher gesprochen als jeder andere Sprecher in Europa. Derzeit sind es 340 Titel von renommierten Autoren wie Donna Leon, David Lodge, Andrew Miller, Nikolai Gogol oder William Thackeray. Er wurde mehrfach ausgezeichnet.

Olivia Dawnay wurde 1981 geboren und wuchs zunächst in London, dann in Schottland auf. Nach Abschluss ihres Literaturstudiums an der "St. Andrews University" kehrte sie nach London zurück und studierte Schauspiel an der "Mountview Academy of Theatre Arts".

Anah Ruddin erhielt ihre Ausbildung zur Schauspielerin an der "Webber Douglas Academy of Dramatic Art" in London. Neben Bühnenauftritten spielt sie in mehreren TV-Produktionen mit und arbeitet als Sprecherin.

Janette Summerfield studierte Schauspiel an der "Birmingham School of Speech and Drama". Sie ist im Fernsehen unter anderem in den Filmen "Computer Dating" und "The Porcelain Man" zu sehen. Für das Barber Institut der Universität Birmingham schrieb und spielte sie das Stück "Lady Barber: My Portraits, My Gallery". Als Koautorin war sie außerdem für "Mouthpiece Productions" tätig.

Julie Bevan absolvierte ihre Schauspielausbildung am "Rose Bruford Drama College". Sie arbeitete für verschiedene Theater, Funk und Fernsehen und ist an diversen Hörbuchproduktionen beteiligt. Zu sehen ist sie unter anderem in den Filmen "Buffalo Girls", "Case No. 603", "Wallflower" und "To Anyone Who".

Michael Lindley wurde 1979 in Guernsey geboren. Er studierte Schauspiel an der "London Academy of Music and Dramatic Arts" und der "Webber Douglas Academy". Michael Lindley lebt in London.

Hayward Morse absolvierte seine Schauspielausbildung an der "Royal Academy of Dramatic Art" in London. Er stand bei diversen Theatern in England, den USA, Kanada und Deutschland auf der Bühne und arbeitet für Funk und Fernsehen. Als Sprecher hat er an zahlreichen Audioproduktionen mitgewirkt.