

Marko Simsa: **Zauberklang und Blechsalat**

mit Musik von mund.ART



CD • ISBN 978-3-89592-743-0 • € 12,99 UVP
Gesamtspielzeit: 44:01

Marko Simsa macht seit Jahren erfolgreich Konzert- und Theaterprogramme für Kinder und die ganze Familie. 1988 wagte er seine erste Musikproduktion: "Nachtmusik und Zauberflöte - Mozart für Kinder". Was als einmalige Veranstaltung geplant war, wurde so erfolgreich, dass Marko Simsa regelmäßig mit dem Programm auftritt. Seitdem bringt er unter dem Motto "Klassik für Kinder" klassische Musik zum Mitmachen auf die Bühne. Seine Programme zeigt er unter anderem bei den Salzburger Festspielen und in der Philharmonie Essen, am Opernhaus Dortmund und am Staatstheater Wiesbaden. Marko Simsa spielt zusammen mit renommierten Orchestern und tritt mit seinem eigenen kleinen Ensemble auf. Mit Künstlerkollegen wie der "Boogie Woogie Gang", der chilenischen Folkloregruppe "Pacha Manka" und dem Duo "klezmer reloaded" unternimmt er Ausflüge zu anderen Musikstilen. Seit 1999 schreibt er auch sehr erfolgreich Bücher für Kinder, natürlich auch mit musikalischem Bezug. Marko Simsa hat zahlreiche Auszeichnungen erhalten, unter anderem den Preis der deutschen Schallplattenkritik. Er hat zwei Söhne und lebt in Wien.

Alfred mit seiner Trompete soll ein Konzert für Kinder aufführen. Aber, denkt Alfred, es wäre wirklich viel schöner, wenn seine Freunde, Rainer mit der Trompete, Sebastian mit der Posaune, Andrej mit dem Horn und Alex mit der riesengroßen Basstuba, mitspielen würden. Denn dann können sie mehr als nur einen königlichen Zauberklang und fetzigen Blechsalat aufführen! Sie spielen auch auf der kleinen Piccolotrompete, Sebastian stellt auf der Posaune sein wunderbares "Glissando" vor, Andrej erklärt warum er sein Horn "stopfen" muss und Alex zaubert den allertiefsten Ton aus seiner Basstuba hervor. Das gibt ein abwechslungsreiches und unterhaltsames Konzertprogramm!

Aus dem Inhalt: Das Lied der Pippi Langstrumpf • Ein 250 Jahre altes Stück vom Kaiserhof: "Rondeau" von Jean Joseph Mouret • Einen fetzigen Ragtime aus Amerika: "The Junk Man Rag" von C. Lucky Roberts • Kirchenmusik von Johann Sebastian Bach: "Wachet auf, ruft uns die Stimme" und einen zünftigen Ländler aus Oberösterreich zum Mittanzen.

Mund.ART ist ein im Sommer 2000 gegründetes Quintett aus Musikern verschiedener Wiener Orchester und Ensembles, das es sich zur Aufgabe gemacht hat, Originalliteratur und Uraufführungen für Blechbläser sowie eigene Bearbeitungen der barocken und klassischen Musik zu präsentieren. Das Ensemble sieht einen wesentlichen Schwerpunkt seiner Arbeit darin, gemeinsam mit Künstlern anderer Sparten wie Tanz, Malerei und Schauspiel Projekte zu erarbeiten.

Vielleicht ist Simsa mit seinen Synthesen aus knappen Musik-Passagen, lapidaren Geschichten und der „dazukomponierten“ Fantasie für Kinder das beste und wirkungsvollste Einführungskonzept überhaupt gelungen.

Fono Forum
