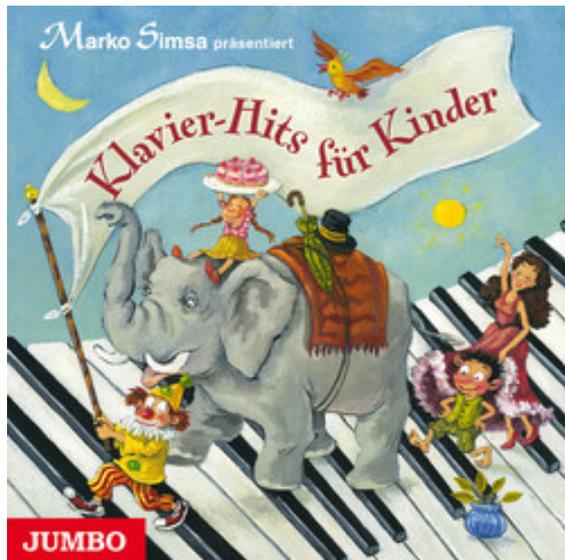


Marko Simsa: **Klavier-Hits für Kinder**

Interpret*innen: Marko Simsa, Barbara Rektenwald

Musiker*innen: Robert Schumann, Leopold Mozart, Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn, Edvard Grieg, Dimitrij Kabalewskij, Dimitrij Schostakowitsch, Franz Schubert, Ludwig van Beethoven, Enrique Granados, Friedrich Smetana, Johann Sebastian Bach, Claude Debussy, Jenő Takacs, Louis-Claude Daquin, August Eberhard Müller, Friedrich Burgmüller, Frederic Chopin



CD • ISBN 978-3-8337-3698-8 • € 13 UVP
Gesamtspielzeit: 01:02:36

Die musikalischen Kompositionen lassen tiefe Töne wie Elefantenschritte klingen, den Kuckuck schnell und hoch durch den Wald rufen und zum Ende leiten leise Regentropfen eine gemütliche Atmosphäre ein. Mit Leichtigkeit und sachlicher Kompetenz führt Marko Simsa durch die Welt klassischer Klavierstücke. Bekannte Klaviermelodien laden dabei zum Tanzen und Träumen ein. In kleinen Geschichten erzählt er aus dem Leben der Komponisten und von der Entstehung der Stücke. Ein HörSpaß für die ganze Familie.

Aus dem Inhalt: Robert Schumann (1810-1856): Fröhlicher Landmann • Leopold Mozart (1719-1787): Musette • Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Menuett, KV 1 • Wolfgang Amadeus Mozart: Thema und Variationen • Joseph Haydn (1732-1809): Marsch in C, HOB. VIII: 2 • Edvard Grieg (1843-1907): Marsch der Trolle • Dimitrij Kabalewskij (1904-1987): Die Clowns • Dimitrij Schostakowitsch (1906-1975): A funny story (Eine lustige Geschichte) • Franz Schubert (1797-1828): Scherzo in B, Allegretto • Ludwig van Beethoven (1770-1827): Deutscher Tanz Nr. 2 • Enrique Granados (1867-1916): Spanischer Tanz • Franz Schubert: Walzer Nr. 1, 2 und 3 • Dimitrij Schostakowitsch: Drehorgel-Polka • Friedrich Smetana (1824-1884): Luisas Polka • Johann Sebastian Bach (Herausgeber) (1685-1750): Menuett G-Dur • Johann Sebastian Bach (Herausgeber): Musette • Claude Debussy (1862-1918): Golliwogg's Cake Walk • Jenő Takacs (1902-2005): Aus dem Tagebuch eines Elefanten • Louis Claude Daquin (1694-1772): Der Kuckuck • August Eberhard Müller: (1767-1817): Kuckuckswalzer • Dimitrij Kabalewskij: Der Reiter • Friedrich Burgmüller (1806-1874): Das Gewitter, Allegro • Frédéric Chopin (1810-1849): Regentropfen-Prélude • Ludwig van Beethoven: Für Elise, Bagatelle, a-Moll • Frédéric Chopin: Valse, Allegretto, a-Moll • Ludwig van Beethoven: Mondscheinsonate

Marko Simsa macht seit Jahren erfolgreich Konzert- und Theaterprogramme für Kinder und die ganze Familie. 1985 produzierte er im Alter von 20 Jahren sein erstes Theaterstück. 1988 folgte seine erste Musikproduktion: "Nachtmusik und Zauberflöte - Mozart für Kinder". Was als einmalige Veranstaltung geplant war, wurde so erfolgreich, dass Marko Simsa regelmäßig mit dem Programm auftritt. Unter dem Motto "Klassik für Kinder" bringt er seitdem klassische Musik zum Mitmachen auf die Bühne. Seine Programme zeigt er unter anderem bei den Salzburger Festspielen und im Wiener Musikverein, in der Philharmonie Essen, am Opernhaus Dortmund, am Staatstheater Wiesbaden, im Mozarteum Salzburg und im Bremer Konzerthaus "Die Glocke". Marko Simsa spielt mit renommierten Orchestern oder tritt mit eigenem Ensemble auf. Mit Künstlerkollegen wie der "Boogie Woogie Gang", der chilenischen Folkloregruppe "Pacha Manka" und dem Duo "klezmer reloaded" unternimmt er Ausflüge zu anderen Musikstilen. Seit 1999 schreibt er auch sehr erfolgreich Bücher für Kinder, ebenfalls mit musikalischem Bezug. Marko Simsa hat zahlreiche Auszeichnungen erhalten, unter anderem den "Preis der deutschen Schallplattenkritik". Er hat zwei Söhne und lebt in Wien.