

Amie Kaufman, Meagan Spooner: **Beyond the End of the World. Die Göttin und der Prinz**

Teil 2

Interpret*innen: Julia Nachtmann, Aleksandar Radenkovic



Hörbuch-Download • ISBN 978-3-8337-4532-4 • € 20,00 UVP
Gesamtspielzeit: ca. 900 Minuten

Amie Kaufman wuchs in Australien und Irland auf. Sie studierte Geschichte, Literatur und Recht und promovierte in kreativem Schreiben. Die New-York-Times-Bestsellerautorin schreibt Science-Fiction- und Fantasy-Romane für Jugendliche, die bereits in mehr als 30 Ländern publiziert wurden und mehrere Auszeichnungen gewannen. *Illuminae* war für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2018 nominiert.

Meagan Spooner wuchs in Washington, D. C. auf. Sie las und schrieb schon als Kind in jeder freien Minute, träumte damals aber noch von einer Karriere als Archäologin, Meeresbiologin oder Astronautin. Heute lebt sie ihre Abenteuerlust beim Schreiben und beim Reisen aus.

Nimh und North stehen vor der entscheidenden Frage: Können sie ihrer Liebe und ihrem Schicksal trotzen, um ihre Heimat zu retten? Oder wird der Funke zwischen ihnen ihre Welten entzünden und sie alle vernichten?

Die Göttin und der Prinz im Spannungsfeld zwischen ihrer Liebe und ihrer Bestimmung: Der packende Abschluss der Fantasy-Dilogie von Amie Kaufman und Meagan Spooner wird mitreißend aus zwei Perspektiven von Julia Nachtmann und Aleksandar Radenkovic gesprochen.

Die ungekürzte Lesung erscheint als digitaler Vorab-Release.

Das gleichnamige Buch erscheint bei dtv.

Julia Nachtmann wurde 1981 in Stuttgart geboren. Schon während ihres Studiums an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg war sie mehrfach am Thalia Theater zu sehen. Von 2005 bis 2013 erfolgte ein Engagement am Deutschen Schauspielhaus Hamburg, wo sie 2006 mit dem Boy-Gobert-Preis ausgezeichnet wurde. Sie wirkt außerdem in diversen Fernsehproduktionen, wie dem *Tatort*, und in der schwäbischen Kinokomödie *Die Kirche bleibt im Dorf* mit. Neben ihrer schauspielerischen Tätigkeit ist Julia Nachtmann Sprecherin zahlreicher Hörbücher und beim Rundfunk tätig.

Aleksandar Radenkovic wurde 1979 in Serbien geboren. Nach dem Abschluss seines Schauspielstudiums in Leipzig hatte er u. a. in Düsseldorf und Hamburg feste Engagements. Seit Sommer 2013 gehört er dem Ensemble des Maxim Gorki Theaters in Berlin an. Als Schauspieler wirkt er zudem in diversen Fernsehproduktionen, wie zum Beispiel *Homeland*, mit und ermittelt seit 2018 als Kriminaloberkommissar in der ZDF-Krimiserie *Letzte Spur Berlin*.