

Agnès Ledig: **Das Einzige, was jetzt noch zählt**

Interpret: Katja Danowski, Julia Meier, Aleksandar Radenkovic



3 CDs • ISBN 978-3-8337-3537-0 • € 10,00 UVP
Gesamtspielzeit: 03:38:43

Agnès Ledig arbeitet als Hebamme. Mit dem Schreiben begann sie, um die Geschichte ihres leukämiekranken Sohnes zu erzählen. Im Jahr 2011 erschien ihr Debüt "Marie d'en haut" in Frankreich. Für "Kurz bevor das Glück beginnt" wurde Agnès Ledig 2013 mit dem Prix Maison de la Presse ausgezeichnet. Sie lebt mit ihrer Familie in Obernai im Elsass.

Feuerwehrmann Roméo wacht nach einem Unfall auf der Intensivstation auf. Ist es Zufall oder Schicksal, dass die Krankenschwester Juliette plötzlich vor ihm steht? Juliette kümmert sich um Roméo und macht ihm mit ihrem aufmunternden Lächeln Mut. So bleibt es nicht aus, dass er langsam mehr für sie empfindet. Auch seiner Schwester Vanessa hilft Juliette in einer schwierigen Lebenslage. Doch hinter ihrem Lächeln verbirgt Juliette ihren eigenen Kummer. Seit Jahren versucht die 36-Jährige schwanger zu werden und ihr Lebensgefährte Laurent setzt sie zunehmend unter Druck.

In Agnès Ledigs bewegendem Bestseller aus Frankreich erzählen drei hochkarätige Stimmen von Schicksal, unerschütterlichem Lebensmut und der wahren Liebe.

Das Hörbuch basiert auf dem gleichnamigen Buch bei dtv, das von von Lisa-Maria Rust aus dem Französischen übersetzt wurde.

Katja Danowski, geboren 1974, studierte Schauspiel an der Berliner Hochschule für Künste. Sie war am Berliner Ensemble, am Staatstheater Stuttgart und am Deutschen Schauspielhaus Hamburg engagiert. Für das Kino stand sie unter anderem in der Romanverfilmung "Herr Lehmann" vor der Kamera. Im Fernsehen ist Katja Danowski in Reihen wie "Tatort", "Finn Zehender" und "Die Rentnercops" zu sehen.

Julia Meier studierte Schauspiel, Gesang und Tanz an der Folkwang Universität der Künste in Essen. Im Jahr 2011 gewann sie im Rahmen des Bundeswettbewerbs Gesang in Berlin den Chansonpreis und war von 2012 bis 2014 im festen Ensemble der Schauburg München. Anschließend war sie unter anderem Gast am Schlosstheater Moers, am Landestheater Schwaben und am Apollo Theater Siegen. 2015 wirkte sie in der Uraufführung des Musicals "Hammerfrauen" an den bekannten Berliner Wühlmäusen mit und ist seit 2015 am Theater Bielefeld zu sehen.

Die Vortragenden haben alle eines gemeinsam: das Gespür für die zu Herzen gehende Geschichte. Ihr Talent, die Gefühle der Protagonisten stimmlich umzusetzen, macht das Hörbuch zu dem, was es ist: Ein Meisterstück der erzählenden Literatur, bei dem jeder Abschnitt ein Genuss ist. **ekz.**

bibliotheksservice
