

Alle Liedtexte zur CD



CD · ISBN 978-3-8337-3552-3

Wenn ich fröhlich bin

Die schönsten Spiel- und
Bewegungslieder

Inhaltsverzeichnis	Seite
02 Besser geht es mit Musik	02
03 Anne Kaffeekanne	02
06 Bi-Ba-Badewannenboogie	02
07 Was können wir zusammen machen?	03
08 Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad	03
09 Katzentatzentanz	03
11 Prinzessin Annabell hat lange Unterhosen an	03
12 Kleiner Mann will tanzen	03
14 Wunderbarer Sport	04
16 Waldbodenfüße	04
17 Alle zusammen	04
18 La Bamba	04
19 Der Baum	05

2. Besser geht es mit Musik

1. Sieh mal, wie ich laufen kann!
Lauf mit mir, komm, fass mich an!

REFRAIN:

Ein Schritt vor, ein Schritt zurück,
besser geht es mit Musik!
Besser geht es, besser geht es,
besser geht es, besser geht es mit Musik!

2. Sieh mal, wie ich hüpfen kann!
Hüpf mit mir, komm, fass mich an!

REFRAIN

3. Sieh mal, wie ich springen kann!
Spring mit mir, komm, fass mich an!

REFRAIN

4. Sieh mal, wie ich tanzen kann!
Tanz mit mir, komm, fass mich an!

REFRAIN

5. Sieh mal, wie ich schleichen kann!
Schleich mit mir, komm, fass mich an!

REFRAIN

6. Hör mal, wie ich lachen kann!
Komm mal her, ich lach dich an!
Sieh mal da, du lachst zurück,
besser geht es mit Musik.

Besser geht es, besser geht es,
besser geht es, besser geht es mit Musik!

3. Anne Kaffeekanne

Es war einmal ein Mädchen, das Mädchen, das hieß Anne.
Die blies so gern Trompete auf der Kaffeekanne.
Trari, trara – trara, trara, trari –
Bis dass die ganze Nachbarschaft „Aufhören!“ schrie.

REFRAIN (2 x):

Da flog sie – oh, Pardon – auf dem Besenstiel davon,
Geradeaus übers Haus, dreimal rum und hoch hinaus.

Da kam sie an den Nordpol, und was war denn da?
Da riefen alle Eskimos: „Wie wunderbar!“
Und einer sprach: „Gemach, gemacht.“
Die Anne kocht uns Lebertran an jedem Tag.“

REFRAIN (2 x)

Da kam sie in die Wüste, und was war denn da?
Ein riesengroßer Löwe, der hungrig war.
Und da sprach er: „Ich mag dich sehr.
Ich habe dich zum Fressen gern,
komm doch ein Stückchen näher.“

REFRAIN (2 x)

Da kam sie in die Alpen, und was war denn da?
Da traf sie auch die Heidi, die beim Alm-Öhi war.
Sie sprach zu ihr: „Komm, flieg mit mir.“
Doch Heidi sprach: „Ich war schon weg.
Drum bleib' ich lieber hier.“

REFRAIN (2 x)

Da kam sie in den Schwarzwald, und was war denn da?
Da sprach der Oberförster mit strohblondem Haar:
„Du bist genau die richtige Frau.
Du bringst mir die Pantoffeln für die Tagesschau.“

REFRAIN (2 x)

Sie kam nach Wanne-Eickel, und was war denn da?
Der kleine Hansi Heinemann, der einsam war.
Er sprach zu ihr: „Ich flieg mit dir.
Nimm diese Kaffeekanne als Geschenk von mir.“

Flugen sie – oh, Pardon – auf dem Besenstiel davon,
Geradeaus übers Haus, dreimal rum und hoch hinaus. (2 x)

6. Bi-Ba-Badewannenboogie

1. Ich komme grad vom Spielen rein
und so seh ich auch aus.
Im Sand gespielt, im Dreck gewälzt,
nun darf ich nicht mehr raus.
Bei Oma ist heut Badetag,
da führt kein Weg vorbei.
Doch halb so schlimm,
denn schon ganz bald fällt mir der Badewannenboogie ein.

REFRAIN (2 x):

Das ist der Bi, das ist der Ba,
das ist der Bi-Ba-Badewannenboogie.
Das ist der Bi, das ist der Ba,
das ist der Bi-Ba-Badewannenboogie.

2. Die Oma sagt: „Kind, zieh dich aus!“,
sie lässt das Wasser ein.
Mit Schnorchel und Piratenschiff,
steig ich in die Wanne rein.
Bald schrubb ich Schultern und den Bauch,
die Haare sind schon nass.
Laut singe ich mein Lied dazu,
ja so macht Baden Spaß!

REFRAIN (2 x)

3. Die Seife wandert auf und ab,
die Arme sind jetzt dran.
Dann schon die Füße und die Zehen,
so schnell wie ich nur kann.
Die Tür geht auf, die Oma sieht
mich ganz verwundert an.
Sie hört, wie schön ich singen kann
und fängt sogleich mit an:

REFRAIN (2 x)

4. Die Oma kratzt sich an der Stirn,
dann grinst sie mich frech an:
So schnell wie ich nicht schauen kann,
fängt sie zu tanzen an!
Sie klatscht und wackelt hin und her,
mal links, mal rechts im Nu.
Und beide trällern wir ganz laut
mein Badelied dazu:

REFRAIN (2 x)

Tanz: Jeweils im Refrain zweimal klatschen, patschen und mit den Hüften wackeln.

7. Was können wir zusammen machen?

REFRAIN:

Was können wir zusammen machen?
Was können wir zusammen spiel'n?
Die Welt ist voll mit tausend tollen Sachen,
kommt, wir woll'n sie alle ausprobier'n!

1. Lass uns zusammen singen,
jeder tut ein bisschen was,
wenn alle dabei helfen, macht es Spaß.

REFRAIN

2. Klatschen, Stampfen, Singen,
alles das gehört dazu,
wenn wir hier musizier'n, gibt's keine Ruh.

REFRAIN

3. Also bleib nicht sitzen,
guck nicht immer nur so zu,
mit uns was tolles machen kannst auch du.

REFRAIN

8. Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad

1. Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad,
Motorrad, Motorrad.
Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad,
meine Oma ist 'ne ganz famose Frau!

2. Meine Oma hat im hohlen Zahn ein Radio ...
3. Meine Oma hat 'nen Nachtopf mit Beleuchtung ...
4. Meine Oma hat 'ne Brille mit Gardine ...
5. Meine Oma hat 'ne Wanne mit 'nem Sprungbrett ...
6. Meine Oma hat im Strumpfband 'nen Revolver ...
7. Meine Oma hat Klosettpapier mit Blümchen ...
8. Meine Oma hat 'nen Löffel mit Propeller ...
9. Meine Oma hat 'nen Goldfisch, der raucht Pfeife ...
10. Meine Oma hat 'nen Dackel, der trägt Höschen ...
11. Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad ...

Hier ist Kreativität gefragt! Den Kindern macht es Spaß, sich zu diesem Lied neue Strophen auszudenken. Welche verrückten Erfindungen hat die Oma noch auf Lager?

9. Katzentatzentanz

1. Guck, die Katze tanzt allein, tanzt und tanzt auf einem Bein – (2 x)
Kam der Igel zu der Katze: „Bitte reich mir deine Tatze!“
„Mit dem Igel tanz ich nicht, ist mir viel zu stachelig!“
Doch der Igel neigt sich vor, sagt der Katze was ins Ohr.

REFRAIN (2 x):

Und dann tanzen sie zu zweit, über Stock und über Stein – (2x)
Und dann gingen beide heim.

2. Guck, die Katze tanzt allein, tanzt und tanzt auf einem Bein – (2x)
Kam der Hase zu der Katze: „Bitte reich mir deine Tatze!“
„Mit dem Hasen tanz ich nicht, ist mir viel zu zappelig!“
Doch der Hase neigt sich vor, sagt der Katze was ins Ohr.

REFRAIN (2 x)

3. Guck, die Katze tanzt allein, tanzt und tanzt auf einem Bein – (2x)
Kam der Dackel zu der Katze: „Bitte reich mir deine Tatze!“
„Mit dem Dackel tanz ich nicht, denn der tanzt so wackelig!“
Doch der Dackel neigt sich vor, sagt der Katze was ins Ohr.

REFRAIN (2 x)

4. Guck, die Katze tanzt allein, tanzt und tanzt auf einem Bein – (2x)
Kam die Wildsau zu der Katze: „Bitte reich mir deine Tatze!“
„Mit der Wildsau tanz ich nicht, denn die grunzt so fürchterlich!“
Doch die Wildsau neigt sich vor, sagt der Katze was ins Ohr.

REFRAIN (2 x)

5. Guck, die Katze tanzt allein, tanzt und tanzt auf einem Bein – (2x)
Das Gespenst kam zu der Katze: „Bitte reich mir deine Tatze!“
„Mit dem Gespenst da tanz ich nicht, ist mir viel zu gruselig!“
Doch das Gespenst, das neigt sich vor, sagt der Katze was ins Ohr.

REFRAIN (2 x)

6. Guck, die Katze tanzt allein, tanzt und tanzt auf einem Bein – (2x)
Kam der Kater zu der Katze, leckte ihr ganz lieb die Tatze,
streichelt sie und küsst sie sacht und schon hat sie mitgemacht.
Er bringt alle andern mit und schon tanzen sie im Schritt,
einmal laut und einmal leis und schon tanzen sie im Kreis,
bis zum Abendsonnenschein und dann gingen alle heim.

11. Prinzessin Annabell hat lange Unterhosen an

Prinzessin Annabell hat lange Unterhosen an,
Prinzessin Annabell hat lange Unterhosen an.
Und was trägt der Prinz Ferdinand, ihr allerliebster Mann?
Oh, Schock! 'Nen langen Unterrock!

Dieses Lied lädt zu einem Spiel mit der Sprache ein. Nachdem der Text einmal in der normalen Fassung gesungen wurde, werden die Vokale des Textes jeweils mit nur einem einzigen Laut ausgetauscht. Zuerst ist nur das „a“ erlaubt: „Pranzassan Annabell hat langa Antarhasan an ...“, danach nur das „e“ usw. Wer nach den Vokalen noch keinen Knoten in der Zunge hat, kann das Lied auch mit Umlauten singen: „Prönzösson Önnöböll höt löngö Öntörhöösön ön ...“ usw.

12. Kleiner Mann will tanzen

Kleiner Mann will tanzen (4 x)
Mit seinem Fuß da tanzt er,
mit seinem Fuß da tanzt er.
Mit seinem Fuß, Fuß, Fuß.
Ja, so tanzt der kleine Mann.

Kleiner Mann will tanzen (4 x)
Mit seinem Bein da tanzt er,
mit seinem Bein da tanzt er.
Mit seinem Bein, Bein, Bein,
mit seinem Fuß, Fuß, Fuß.
Ja, so tanzt der kleine Mann.

Kleiner Mann will tanzen (4 x)
Mit seiner Hand da tanzt er,
mit seiner Hand da tanzt er.
Mit seiner Hand, Hand, Hand,
mit seinem Bein, Bein, Bein,
mit seinem Fuß, Fuß, Fuß.
Ja, so tanzt der kleine Mann.

Kleiner Mann will tanzen (4 x)
Mit seinem Arm da tanzt er,
mit seinem Arm da tanzt er.
Mit seinem Arm, Arm, Arm,
mit seiner Hand, Hand, Hand,
mit seinem Bein, Bein, Bein,
mit seinem Fuß, Fuß, Fuß.
Ja, so tanzt der kleine Mann.

Kleiner Mann will tanzen (4 x)
Mit seinem Bauch da tanzt er,
mit seinem Bauch da tanzt er.
Mit seinem Bauch, Bauch, Bauch,
mit seinem Arm, Arm, Arm,
mit seiner Hand, Hand, Hand,
mit seinem Bein, Bein, Bein,
mit seinem Fuß, Fuß, Fuß.
Ja, so tanzt der kleine Mann.

Kleiner Mann will tanzen (4 x)
Mit seinem Kopf da tanzt er,
mit seinem Kopf da tanzt er.
Mit seinem Kopf, Kopf, Kopf,
mit seinem Bauch, Bauch, Bauch,
mit seinem Arm, Arm, Arm,
mit seiner Hand, Hand, Hand,
mit seinem Bein, Bein, Bein,
mit seinem Fuß, Fuß, Fuß.
Ja, so tanzt der kleine Mann.
Kleiner Mann kann tanzen (4 x)

*Spiel, Tanz und Gedächtnisübung:
Die Kinder tanzen im Kreis und fassen sich bei den Händen. Sie stellen nun den kleinen Mann dar: Sie tappen mit dem Fuß auf den Boden, heben das Bein, bewegen die Hand, schwingen den Arm, beugen sich vor und zurück und wiegen den Kopf hin und her. Wer kann sich den Tanz merken, ohne durcheinander zu kommen?*

14. Wunderbarer Sport

1. Wir wandern, wir wandern!
Wandern ist ein wunderbarer Sport!
Wir wandern, wir wandern,
wandern von Ort zu Ort!
Wandern ist ein wunderbarer Sport!
Darum wandern wir von Ort zu Ort!
Wandern ist ein wunderbarer Sport!
Aber das ist nicht das letzte Wort!

2. Wir rudern, wir rudern!
Rudern ist ein wunderbarer Sport!
Wir rudern, wir rudern,
rudern von Ort zu Ort!
Rudern ist ein wunderbarer Sport!
Darum rudern wir von Ort zu Ort.
Rudern ist ein wunderbarer Sport.
Aber das ist nicht das letzte Wort!

3. Wir radeln, wir radeln!
Radeln ist ein wunderbarer Sport!
Wir radeln, wir radeln,
radeln von Ort zu Ort!
Radeln ist ein wunderbarer Sport!
Darum radeln wir von Ort zu Ort.
Radeln ist ein wunderbarer Sport.
Aber das ist nicht das letzte Wort!

4. Wir fliegen, wir fliegen!
Fliegen ist ein wunderbarer Sport!
Wir fliegen, wir fliegen,
fliegen von Ort zu Ort.
Fliegen ist ein wunderbarer Sport!
Darum fliegen wir von Ort zu Ort.
Fliegen ist ein wunderbarer Sport!
Das ist jetzt das allerletzte Wort!

Zu diesem Lied können die Kinder die sportlichen Bewegungen nachahmen: Beim Wandern gehen die Kinder im Kreis, beim Rudern bewegen die Kinder ihre Arme mit einem vorgestellten Paddel vor dem Körper. Beim Radeln strecken die Kinder die Beine in die Luft und treten kräftig in die Pedale und beim Fliegen breiten sie ihre Arme als Flügel aus und schweben durch den Raum.

16. Waldbodenfüße

Waldbodenfüße mögen blätterweiche Wege,
Waldbodenfüße woll'n was ausprobier'n,
Waldbodenfüße lieben, wenn ich sie bewege,
Waldbodenfüße geh'n im Wald spazier'n.

1. Wird der Weg zu lang,
kommt der Trampelgang.
Waldbodenfüße mögen ...

2. Wird der Weg zu lang,
kommt der Schlurfergang.
Waldbodenfüße mögen ...

3. Wird der Weg zu lang,
kommt der Einbeingang.
Waldbodenfüße mögen ...

4. Wird der Weg zu lang,
kommt der Schaukelgang.
Waldbodenfüße mögen ...

5. Wird der Weg zu lang,
kommt der Rückwärtsgang.
Waldbodenfüße mögen ...

Mit diesem Lied kann der nächste Waldspaziergang musikalisch begleitet werden. Wenn es den Kindern zu langweilig wird, können sie die Vorschläge aus dem Lied ausprobieren und sich eigene Gang-Arten ausdenken.

17. Alle zusammen

REFRAIN:
Heute sind wir alle zusammen,
wir standen auf um viertel nach acht.
Heute tanzen alle zusammen,
den ganzen Tag bis tief in die Nacht!
Lalalalalalala ...

1. In die Hände, in die Hände
Klatschen wir, alle zusammen!
In die Hände, in die Hände
Klatschen wir! (2 x)

REFRAIN

2. Auf den Schoß, auf den Schoß
Patschen wir, alle zusammen!
Auf den Schoß, auf den Schoß
Patschen wir. (2 x)

REFRAIN

18. La Bamba

Komm her und tanz La Bamba,
ja, kommt doch alle her, das ist gar nicht schwer.
Man braucht nur etwas Grazie,
Grazie und Eleganz für diesen Tanz.
Immer schaukeln und drehen,
ja, ihr werdet schon sehen, das ist nicht schwer.
Kommt alle her, kommt alle her!

1. Ja, ich bin ein Matrose,
das sieht man an der Hose, seht alle her.
Die ist so schön blau, blau wie das Meer,
blau wie das Meer.

Komm her und tanz La Bamba,
ja, kommt doch alle her, das ist gar nicht schwer.
Man braucht nur etwas Grazie,
Grazie und Eleganz für diesen Tanz.
Bamba, la Bamba (4 x)

2. Nein, ich bin kein Matrose,
nein, ich bin Kapitän, ich bin Kapitän.
Na, das kann man doch sehen,
das ist für alle ganz klar zu sehen.
Schon an meiner Hose,
die ist wunderbar blau, die ist so schön,
blau wie das Meer, blau wie das Meer.
Seht alle her, seht alle her!
Bamba, la Bamba (4 x)

3. Und nun tanz ich auf dem Wasser,
werd dabei auch nicht nasser, das ist nicht schwer.
Meine Hose bleibt trocken
und sogar meine Socken, seht doch mal her!
Und ich tanze und tanze,
über das Meer, das blaue Meer.
Und ich tanze und tanze,
seht doch mal her, seht doch mal her!
Bamba, la Bamba (4 x)

4. Seht mal hier, meine Mütze,
ja genau, dieses wunderschöne Blau.
Die schützt mich vor Kälte,
vor Regen, vor Unglück und vor Hitze
und ich schaukel und gaukel euch etwas vor.
Ich verschaukel und säusel euch ins Ohr,
immer mehr, immer mehr, hört alle her!
Bamba, la Bamba (4 x)

5. Nun tanz ich in den Himmel,
ja, kommt doch alle her, das ist gar nicht schwer.
Man braucht nur etwas Grazie,
Grazie und Eleganz für diesen Tanz.
Und ich tanze und fliege,
immer höher und höher in die Luft.
Wer sagt, dass ich lüge,
der ist ein Schuft, der ist ein Schuft!

Bamba, la Bamba ...
Schaukeln, sich wiegen,
immer schaukeln, sich wiegen,
nein, das geht nicht im Liegen,
brauchst dich nicht zu verbiegen,
einfach schaukeln und wiegen,
höher und höher,
immer höher und höher,
Bamba, la Bamba ...

19. Der Baum

Der Baum möchte tanzen, tanzen wie ein Kind,
tanzen wie ein Kind, so tanzt er mit dem Wind.
Der Baum möchte singen, sein Blätterschellied,
sein Blätterschellied, die Bienen summen mit.

Der Baum möchte spielen, spielen wie ein Kind,
spielen wie ein Kind, wie Kinder nun mal sind.
Der Baum möchte atmen, gute klare Luft,
gute klare Luft, und etwas Blütenduft.

Der Baum möchte lachen, lachen wie ein Kind,
lachen wie ein Kind, ganz so wie Kinder sind.
Der Baum möchte lachen, lachen und sich freu'n,
lachen und sich freu'n im hellen Sonnenschein.

Der Baum möchte trinken, trinken wie ein Kind,
trinken wie ein Kind und der Regenwind.
Der Baum möchte schlafen, schlafen wie ein Kind,
und schon schläft er ein im sanften Mondenschein.

Der Baum möchte träumen, träumen wie ein Kind,
träumen wie ein Kind, von Sonne, Mond und Wind.
Von Brüdern und Schwestern träumt er den schönsten Traum
und dann sind sie bald ein großer Träumewald.
Mhmm mhmm ...

*Dieses Lied lädt zum Träumen ein. Die Kinder können bunte
Bilder von dem Baum malen. Wie sieht er aus, wenn er tanzt?
Wie sieht er im Sonnenschein aus und wie im Regen oder im
Mondschein?*