



CD - ISBN 978-3-8337-2694-1

# Ferri

## Lieder für Piraten

### und andere Wasserratten

#### Inhaltsverzeichnis

	Seite		Seite
1 Piratinnen	2	7 Pi, die Ratte	5
2 Die Piraten (Aloha oha he)	2	8 17 Segel	6
3 Badehose	3	9 Klabautermann	6
4 Wir sind Piraten, bitte sehr!	3	10 Piraten- Geburtstagslied	7
5 Piraten-Kakadu	4	11 Was machen die Piraten?	8
6 Tiefseeungeheuer Zampedusel	4	12 Ich bin ein Schakal	8
		13 Die Kanalpiraten	9
		14 Paule, der Baggerseepirat	10



# 1 Piratinnen

2x INTRO:

**Dm-Dm-C-Dm**

**Dm-Dm-Cm-Dm**

**Dm C Dm**  
1) Wir sind Piratinnen, sind frech  
**Dm Cm Dm**  
wir quatschen gern und manchmal Blech.  
**Dm C Dm**  
Wir mögen Wurst mit Sauerkraut,  
**Dm Cm Dm**  
sind schnell und schlau und ziemlich laut.  
**F Es F**  
Wir lassen gern die Wildsau raus  
**F Es F**  
und sehen auch noch prima aus.  
**F Es F**  
Und gibt es Zoff, klar, wir gewinnen,  
**F C**  
denn wir sind die Piratinnen!

REFRAIN:

**Gm Dm C Dm**  
He, he, hussa he, wir sind Piratinnen, olé!  
**Gm Dm Bb A7**  
He, he, hussa ha, wir sind Piratinnen, na klar.

2) Wer sagt denn, dass ein Pirat  
stets ne Augenklappe hat?  
Dass er auf einem Holzbein hinkt,  
und dass er aus den Stiefeln stinkt?  
Ist stets ein Mann, ein wilder Kracher,  
der alle seine Widersacher  
malträtiert mit Säbelhieben,  
sag, wo steht denn das geschrieben?

He, he, hussa he, wir sind Piratinnen, olé!  
He, he, hussa ha, wir sind Piratinnen, na klar.

3) Wir Piratinnen ha'ms drauf,  
keiner nimmt es mit uns auf.  
Wir gewinnen jeden Streit  
mit Grips und mit Geschwindigkeit,  
mit guter Laune und mit Mut  
sind wir die reinste Teufelsbrut!  
Hey, wir fegen durch die Meere,  
keiner kommt uns in die Quere.

He, he, hussa he, wir sind Piratinnen, olé!  
He, he, hussa ha, wir sind Piratinnen, na klar.

4) Wer sagt, Piraten gibt es nur  
mit einer Kugelbauchfigur.  
Ihr Gesang ist nur Gebrummel,  
ein Gebiss aus Zahngestummel.  
Schon zum Frühstück gibt es Rum,  
sind wie Bohnenstroh so dumm.  
Ernähren sich von Rattenfraß,  
ja sag doch mal, wer sagt denn das?

He, he, hussa he, wir sind Piratinnen, olé!  
He, he, hussa ha, wir sind Piratinnen, na klar.  
He, he, hussa he, wir sind Piratinnen, olé!  
He, he, hussa ha, wir sind Piratinnen, na klar.

# 2 Die Piraten (Aloha oha he)

REFRAIN:

**F C**  
Aloha oha he – wir stechen jetzt in See.  
**G C**  
Wir sind der Schrecken aller Ozeane  
**G C**  
und wir hissen die Piratenfahne.  
**F C**  
Leinen los, bis dann ade!  
**G C**  
Aloha-ho, aloha-he.

**G**  
1) Ich bin der Käpt'n, ich darf steuern,  
**C**  
die Luft riecht schwer nach Abenteuern.  
**F C**  
Ist die Mannschaft dann an Bord,  
**G C**  
segelt unser Kasten fort.  
**F C**  
Chor: Ist die Mannschaft dann an Bord,  
**G C**  
segelt unser Kasten fort.

2) Steife Brise Ost-Süd-Ost,  
ab geht der Kahn, schnell wie die Post.  
Hoch am Mast die Fahne knattert,  
Fahrtwind um die Ohren flattert.  
Chor: Hoch am Mast die Fahne knattert,  
Fahrtwind um die Ohren flattert.

Aloha oha he – wir stechen jetzt in See ...

3) Aus seinem Ausguck ruft der Klaus:  
„Zwei Strich backbord grad voraus  
taucht ein Tiefseeungeheuer!“  
Jetzt geht's rein ins Abenteuer.  
Chor: „Taucht ein Tiefseeungeheuer!“  
Jetzt geht's rein ins Abenteuer.

Aloha oha he – wir stechen jetzt in See ...

4) Schon tobt der Kampf,  
schlimmer und schlimmer,  
da steht plötzlich Mama im Zimmer  
und ruft: „Alles ab in die Kombüse,  
es gibt Bratwurst – mit Gemüse!“  
Chor: „Alles ab in die Kombüse,  
es gibt Bratwurst – mit Gemüse!“

- 5) Ja, das Kommando klingt nicht schlecht.  
 „Ganz kurze Pause im Gefecht!  
 Alles raus aus dem Karton.“  
 „Aye, aye – verstanden, wir kommen schon!“  
 Chor: „Alles raus aus dem Karton.“  
 „Aye, aye – verstanden, wir kommen schon!“

Aloha oha he – wir stechen jetzt in See ...

### Spielidee zum Lied

*Wer eine große Waschwanne oder einen großen Pappkarton hat, kann ein prima Piratenkapitän werden. Ein Besenstiel ist der Mast, ein Tuch ist die Fahne, eine leere Klorolle ist dein Fernrohr. Und zusammengerollte Sachen eignen sich gut als Kanonenkugeln ...*

## 3 Badehose

- C6 D6 G**  
 1) Heute fährt der Jan ins Bad –  
**D6 G**  
 mit der Badehose.  
**C6 D6 G**  
 Auf seinem neuen 10-Gang Rad –  
**D6 G**  
 mit der Badehose.  
**C6 D6 G**  
 Auf der Rutsche 10er Bob –  
**D6 G**  
 mit der Badehose.  
**C6 D6 G**  
 Papa kann nicht, muss zum Job –  
**D6 G**  
 mit der Badehose.

ZWISCHENSPIEL!

- 2) Popobombe wird geübt – mit der ...  
 Bademeister guckt betrübt – ...  
 Einen Körper macht der Klaus – ...  
 Der Mäcki putzt das Kassenhaus – ...
- Am Hm**  
 Herrn Meyer geht die Puste aus!  
**C Hm**  
 Auf Lisas Kopf kriecht eine Laus!  
**Am Hm**  
 Der Jan springt gleich ins Wasser rein!  
**C D**  
 Der Jäger schießt ein wildes Schwein!
- 3) Der Maxi hat die Lotti lieb – ...  
 Der Polizist fängt einen Dieb – ...  
 Am Kiosk gibt es grad Gemecker – ...  
 Der Bauer fährt aufs Feld den Trecker – ...

Der Keeper hält den Strafstoß-Schuss!  
 Lotti gibt dem Max 'nen Kuss!  
 Auf der Wiese wird gekickt!  
 Nachbars Lumpi spielt verrückt!

- 4) Abends alles dann im Lot – ...  
 Die Mama belegt das Brot – ...  
 Danach wird das Bad benutzt – ...  
 und dann wird der Zahn geputzt – ...

Wir spielen dann noch ne' CD  
 von FERRI, die ist toll Juche!  
 Und dann geht es ab ins Bett!  
 Ach, wie war der Tag so nett!

## 4 Wir sind Piraten, bitte sehr!

REFRAIN:

**C G**  
 Wir sind Piraten, bitte sehr,  
**F C**  
 sind stolz und kühn und frei.  
**F C**  
 Pazifik oder Mittelmeer,  
**D7 G**  
 das ist uns einerlei.  
**Am E7**  
 Egal ob Stürme mächtig blasen,  
**Fmaj7 Em7**  
 ob heiße Sonnenglut:  
**Dm G C**  
 Kitzelt Seeluft unsre Nasen,  
**D7 G**  
 dann geht es uns richtig gut.

- F G C Am**  
 1) Es heult der Sturm, es brüllt das Meer,  
**Fmaj7 Gsus4 G**  
 hoch auf schäumt die Gischt.  
**F Dm**  
 Da macht sich jedes Landei nass –  
**H7 Em**  
 doch uns Piraten macht das nisch.

Wir sind Piraten, bitte sehr, ...

- 2) Doch abends unterm Sternegefunkel  
 wird die See so weit,  
 und die Welt ganz weich und dunkel  
 randvoll mit Unendlichkeit.

Wir sind Piraten, bitte sehr, ...

- 3) Ja, dann packt es uns Piraten  
 und wir woll'n nach Haus',  
 wo die Kinder auf uns warten:  
 Hanna, Anna, Kurt und Klaus.

- 4) Wir lieben's, wenn die Stürme blasen –  
die Kinderschar noch mehr!  
Kitzelt diese unsre Nasen,  
fehlt uns überhaupt nichts mehr.

Wir sind Piraten, bitte sehr, ...

### Spielidee zum Lied

*Ein Klangbild wird gemalt. Das geht so: Man stellt sich ein Bild vor, in diesem Fall z.B. ein ‚Piratenschiff auf stürmischer See‘. Dann sucht man mit Instrumenten nach Klängen, die zu dem Bild passen. ‚Sturmgeheul‘ könnte mit einem Blockflötenkopf nachgeahmt werden. Dabei wird das Fenster am Flötenkopf halb zugehalten. Oder ein Glissando (schnelles Hin- und Herbewegen mit dem Schlägel) auf einem Xylophon wäre dann die ‚aufgewühlte See‘. Wenn man einen Fingernagel langsam über die Basssaite einer Gitarre schiebt, ergibt das ein prima ‚Knarren der Takelage‘.*

- 4) Wenn der Smutje in der Nacht  
vom Affenkreischen jäh erwacht,  
dem Ausguck hoch im Krähenest  
ne Hupe in die Ohren bläst,  
dann staunt er und er wundert sich –  
reingelegt, das war nämlich ich!

- 5) Ertönt an Bord das Schifferklavier,  
singen die Piraten von Mädchen und Bier,  
von Sehnsucht und von weiter Ferne,  
vom Glitzern der Gischt,  
vom Funkeln der Sterne.  
Ehrlich gesagt, dann wundere ich mich –  
das war'n nämlich die, das war gar nicht ich!

### Spielidee zum Lied

*Der Piraten-Kakadu ist Geräuschespezialist. In diesem sehr seltenen Beruf könnt ihr euch auch mal versuchen. Ihr werdet sehen, das ist gar nicht so einfach. Eine Eisenbahn oder eine Fahrradklingel oder ein Motorrad nachzumachen, das geht ja noch. Baumaschine, Kettensäge und Chorkonzert sind da schon schwieriger. Bloß: Wie klingt es, wenn ein Papagei dudelt? Bei der Stelle ‚Reingelegt‘ singen alle mit und zeigen mit dem Finger ins Publikum, bei ‚das war nämlich ich‘ dann auf sich selbst.*

## 5 Piraten-Kakadu

Ich bin der Po, ich bin der Pi,  
bin der Piraten-Kakadu,  
kakadi, kakada, kakadudle immerzu.  
Ich dudle laut, ich dudle leis,  
ich dudle kakadideldu  
und kakadudeldi von spät bis früh.

- 1) Alle Geräusche dieser Welt  
mach ich selbst, wenn's mir gefällt.  
Wenn ich dudle wie's mir passt,  
fällt vor Schreck der Maat vom Mast.  
Staunt der Pirat und wundert sich –  
reingelegt, das war nämlich ich!

Ich bin der Po, ich bin der Pi, ...

- 2) Hört man mitten auf dem Meer  
dichten Eisenbahnverkehr,  
erklingt auf dem Ozean  
das Klingeln einer Straßenbahn,  
dann staunt der Pirat und wundert sich –  
reingelegt, das war nämlich ich!

Ich bin der Po, ich bin der Pi, ...

- 3) Ob Chorkonzert, ob Baumaschine,  
Motorrad, Flugzeugturbine,  
Flötenspiel, Kettensäge:  
Ich bringe alles das zuwege.  
Staunt der Pirat und wundert sich –  
reingelegt, das war nämlich ich!

Ich bin der Po, ich bin der Pi, ...

## 6 Tiefseeungeheuer Zampedusel

- Am**  
1) Ganz tief im Stillen Ozean,  
**Bbm**  
wo man kaum was sehen kann,  
**Cm**  
und kein Mensch mehr stehen kann,  
**Dm**  
treibt regungslos und schaut dich an  
**Fm Cm**  
mit hundetoten Augen  
**Am**  
das Tiefseeungeheuer Zampedusel,  
**Em7**  
vor dem es mi-, vor dem es mi-,  
**Am F E**  
vor dem es mich so gruselt,  
**Am**  
wenn es zampeduselt.

- 2) Es hat nur einen einz'gen Zahn,  
und doch erstarrt der Ozean,  
kentert der Piratenkahn,  
der Haifisch hält den Atem an,  
denn die toten Augen  
vom Tiefseeungeheuer Zampedusel  
verbreiten ei-, verbreiten ei-,  
verbreiten einen Grusel,  
dass es nur so zampeduselt.

- 3) Nur, dass ich es erwähne:  
Es putzte nie die Zähne!  
Stinkt wie ne Hyäne,  
wie Piratenkapitäne.  
Mein Gott, und erst die Flossen  
vom Tiefseeungeheuer Zampedusel,  
die riechen wie, die riechen wie,  
riechen wie fauler Fusel.  
So stinkt nur Zampedusel!
- 4) Ach, wenn doch einer käme  
und spräche: „So, ich lähme  
dich auf der Stell und zähme  
dich“ – und jener nähme  
ihn fort zum Meeresgrunde,  
dann gäbe es nie mehr den Zampedusel  
und Schluss wär mi-, und Schluss wär mi-  
und Schluss wär mit Gegrusel  
und dem Gezampedusel.
- 5) Doch nein, im Stillen Ozean,  
dort, wo man kaum was sehen kann,  
und kein Mensch mehr stehen kann,  
treibt regungslos und schaut dich an  
mit hundetoten Augen  
das Tiefseeungeheuer Zampedusel,  
vor dem es mi-, vor dem es mi-,  
vor dem es mich so gruselt,  
wenn es zampeduselt.

### Spielidee zum Lied

*Wenn das Ungeheuer zampeduselt, entstehen die schrecklichsten Geräusche. Ihr könnt eine Unterwasser – Gruselmusikimprovisation entwickeln. Dazu kann man Instrumente wie Rasseln, Schellen, Klanghölzer, Zimbeln oder Kastagnetten benutzen, aber natürlich auch angekratzte Schiefertafeln, tiefe Flaschenflötentöne, quietschendes Styropor auf nassem Glas und was euch sonst noch so alles einfällt.*

## 7 Pi, die Ratte

REFRAIN:

**G Em Am D**  
Ich bin eine Ratte und mein Name ist Pi,  
**G Em Am D**  
ich fahre zur See, denn auch ich bin ein Pi-  
**G F G F**  
rat, jawohl, ganz echt in der Tat –  
**G F G**  
ich bin Pi, die Ratte, der Rattenpirat.

**G Em Am D**  
1) Ich haus' unerkannt im Zwischendeck,  
**G Em Am D**  
da ist mein Zuhause, da ist mein Versteck.  
**C G**  
Die Klapp' auf dem Aug',  
**D G**  
stets den Säbel parat –  
**D G**  
bin ich Pi, die Ratte, der Rattenpirat.

Ich bin eine Ratte und mein Name ist Pi, ...

2) Er kennt keine Angst,  
er kennt keine Furcht,  
wenn der Kiel seines Schiffes  
die Wellen durchfurcht.  
Dann pfeift er sein Lied,  
das ist seine Art –  
er ist Pi, die Ratte, der Rattenpirat.

3) Sein Name allein verbreitet  
Angst und Schreck,  
greift er an, läufst du besser weg!  
Denn sonst macht er  
aus dir Bratwurstsalat –  
er ist Pi, die Ratte, der Rattenpirat.

Ich bin eine Ratte und mein Name ist Pi, ...

4) Ich raub was ich kriege, ob Rasierapparat,  
Muskat, Hydrat, Nudelsalat,  
Planquadrat oder Bankautomat –  
ich bin Pi, die Ratte, der Rattenpirat.

5) Ob Antiquariat oder Hirschpräparat,  
Warmwasserbad oder Tierpensionat,  
Trampelpfad oder Frischrahmspinat –  
ich bin Pi, die Ratte, der Rattenpirat.

Ich bin eine Ratte und mein Name ist Pi, ...

### Spielidee zum Lied

*Den Rattenpiraten kann man ganz prima mit Klanggeesten begleiten. Dazu erfindet man für jede Zeile des Refrains eine Bewegung. Zum Beispiel: Ich (auf sich selbst zeigen) bin eine Ratte (mit zwei Fingern Rattenzähne machen) und mein Name ist Pi, (beide Hände zum Victory-Zeichen nach oben strecken) ich fahre zur See, denn auch ich bin ein Pi (Hand über die Augen und nach Feinden spähen) – rat, jawohl, ganz echt in der Tat (mit einer großen Bewegung einen Luftsäbel ziehen und in die Luft strecken) – ich bin Pi, die Ratte, der Rattenpirat (sich mit der freien Hand auf die Brust schlagen).*

## 8 17 Segel

- 1) **Am** **Em**  
**Dm** **Am**  
 und ne Ruderpinne dran,  
**Dm** **Am**  
 einen Mast und ne Kombüse,  
**H7** **E**  
 das braucht ein Piratenkahn.  
**Am** **Em**  
 Eine Mannschaft auch, samt Käpt'n,  
**F** **C**  
 wie aus einem Horrorbuch:  
**Dm** **E** **Am**  
 Holz am Bein, am Arm ein Haken,  
**H7** **E**  
 auf dem Kopf ein schwarzes Tuch.

**E** **D** **E**  
 2x He, ha, ho Piraten, echte Haifischbraten.  
**E** **D** **E**  
 He, ha, ho Piraten, laut und wüst und wild!

- 2) Unser Smutje ist ein Stoffel,  
 was er auftischt, ist ein Witz:  
 wurmiger Zwieback, fauler Hering,  
 doch so gut wie nie Pommes Frites.  
 Wenn er kocht qualmt die Kombüse  
 wie der tiefste Höllenschlund.  
 Was er serviert kriegt keiner runter,  
 nicht einmal dem Chef sein Hund.
- 3) Der Steuermann hat nur ein Auge,  
 und auf diesem sieht er schlecht,  
 kommt mal eine große Welle,  
 wird ihm augenblicklich schlecht.  
 Und auf seinem einz'gen Auge  
 sitzt die Augenklappe schief.  
 Er ist blinder als ein Maulwurf  
 und er knallt auf jedes Riff.

2x He, ha, ho Piraten, ...

- 4) Im Krähennest sitzt ein Matrose,  
 der wiegt gut 300 Pfund,  
 hat 'nen Hintern wie ein Biergaul,  
 wie ein Ballon sein Bauch so rund.  
 Kein Mensch kann sich dran erinnern,  
 wie er je nach oben kam,  
 runter kommt er sicher nie mehr,  
 wenn er rülpsst kippt unser Kahn.

2x He, ha, ho Piraten, ...

- 5) Unser Jüngster ist der Moses,  
 der ist grad drei Käse hoch,  
 schält Kartoffeln, kocht den Kaffee  
 und er putzt das Plumpskloloch.  
 Aber in der letzten Wache,  
 wenn der Tag die Nacht durchdringt,  
 sieht man ihn allein im Bug steh'n  
 und kann hören, wie er singt.

4x He, ha, ho Piraten, ...

### Spielidee zum Lied

*Könnt ihr das beschriebene Piratenschiff malen? Samt Smutje, dem Hund des Kapitäns und dem dicken Matrosen, der im ‚Krähennest‘ sitzt (das ist übrigens der Ausguck hoch im Mast). Und natürlich den kleinen Moses, wie er im Bug steht und singt.*

## 9 Klabaftermann

REFRAIN:

**G** **F** **G** **F**  
 Ich bin ein Klabafter-, klabuster, baster, bauter,  
**G** **F** **Bb** **G**  
 ich bin ein Klabafter-, ein Klabaftermann.  
**G** **F** **G** **F**  
 Weil ich gut klabaftern, klabuster, baster, bautern,  
**G** **F** **Bb** **G**  
 weil ich gut klabaftern, klabuster-bautern kann.

- C** **Bb** **C** **Bb**  
 1) Ich lebe unter Wasser, darum bin ich ein nasser,  
**C** **Bb** **C** **Bb**  
 ein pitschepudelnasser Tiefseefischbespaßer.  
**C** **Bb** **C** **Bb**  
 Ein Meeresentertainer, ein Lachmuskeltrainer,  
**C** **Bb** **F** **G**  
 der die Wasserwelt trefflich unterhält.

Ich bin ein Klabafter ...

- 2) Mein allerbesten Gag ist,  
 wenn ich die erschreck,  
 die sich Piraten nennen,  
 angeblich Angst nicht kennen.  
 Ich brauch bloß erscheinen,  
 dann fang'n sie an zu weinen.  
 Sie zittern, werden bleich  
 und fleh'n um Gnade gleich.

Ich bin ein Klabafter ...

- 3) Für jeden Fisch ist das  
der allergrößte Spaß.  
Dann giggeln die Makrelen  
und die Kraken grölen.  
Dann jault der Kabeljau  
mit seiner Kabelfrau.  
Der Hammerhai, der hämmert  
und prustet wie belämmert.
- 4) Dann hört man die Langusten prusten,  
bis sie husten.  
Bis rüber zu den Deichen hört man  
den Seelachs kreischen.  
Es wiehern die Seepferde  
und zwar die ganze Herde.  
Und einer gluckert forsch,  
das ist Schorsch, der Dorsch.
- 5) Die Haie brüll'n vor Lachen,  
dass sie in die Hose machen.  
Der Wal, der Riesentrumm,  
lacht sich schepp und krumm.  
Es kreischen die Korallen,  
dass sie vom Riffe fallen.  
Bloß die Muränen gähnen –  
so ist das halt bei denen.

2x Ich bin ein Klabaüter ...

### Spielidee zum Lied

*Was passiert, wenn der Klabaütermann klabaütet? Denkt euch lustige Geräusche aus. Außerdem wird der Chor der lachenden Fische einstudiert. Es wird erforscht, auf welche verschiedenen Arten man lachen kann (giggelnd, grölend, prustend, hicksend etc.). Diese Lacher werden dann den unterschiedlichen Fischen zugeordnet.*

## 10 Piraten-Geburtstagslied

INTRO:  
C-F C-F C-Dm G  
C-F C-F C-G C

REFRAIN:

C F C  
Herzlichen Glühstrumpf zum Geburtstag  
F C Dm G  
wünschen alle, die hier sind.  
C F C  
Herzlichen Glühstrumpf zum Geburtstag  
Em F Em F  
Eurer Mayonäsi-, Eurer Mayonäsi-,  
Em F G C  
Eurer Mayonäsität Geburtstagskind.

F C  
1) Hoch sollst du leben,  
F Em  
hoch am Mastbaum kleben  
F C Dm G  
und wenn du dann runter krachst,  
F C  
sollst landen in der Pfütze  
F Am  
aus Lakritz und Grütze,  
D7 G  
dass du dir den Ast ablachst.

Herzlichen Glühstrumpf ...

SOLO:  
C-F C-F C-Dm G  
C-F C-F C-G C

2) Oh ja, wir gratulieren  
und zwar auf allen vieren,  
wir loben und wir preiseln dir.  
Wir schießen mit Kanonen  
auf die Dosenbohnen,  
dann pfeifen und dann singen wir.

Herzlichen Glühstrumpf ...

3) Wir wünschen mit Getute  
zum Festtag alles Gute,  
dass es schallt bis in den Mast.  
Wir schießen mit Pistolen  
die Kerzen aus und johlen,  
weil du heut' Geburtstag hast.

Herzlichen Glühstrumpf ...

OUTRO:  
C-F C-F C-Dm G  
C-F C-F C-G C

### Spielidee zum Lied

*Nach dem Absingen des Liedes darf das Geburtstagskind Kerzen mit einer Wasserpistole ausschießen. (Aber nicht die Kerzen, die auf dem Kuchen sind!) Das kann man auch als Wettbewerb machen. Nacheinander versuchen die Gäste aus einer festgelegten Distanz, Kerzen mit einer Wasserpistole auszuschießen. Der schnellste gewinnt. Das Spiel darf nur draußen unter Aufsicht eines Erwachsenen gespielt werden!*

## 11 Was machen die Piraten?

1) Was machen die Piraten,  
 wenn sie mal traurig sind,  
 wenn sie mal traurig sind?  
 Sie hau'n ein Rettungsbötchen leck,  
 verkriechen sich im Unterdeck,  
 grummeln leis ein Lied in Moll  
 und heul'n ein leeres Rumfass voll.

2) Was machen die Piraten,  
 müssen sie aufs Klo,  
 müssen sie aufs Klo?  
 Sie verkrümmeln sich ans Heck  
 in das hinterletzte Eck.  
 Buxe runter ganz geschwind,  
 pullern pfeifend in den Wind.

3) Was machen die Piraten,  
 wenn sie mal seekrank sind,  
 wenn sie mal seekrank sind?  
 Zähneknirschen bis sie knacken,  
 zusamm'gekniffene Popobacken,  
 halten tapfer alles ein –  
 Pirat und seekrank, darf nicht sein!

4) Was machen die Piraten,  
 sind sie mal verliebt,  
 sind sie mal verliebt?  
 Stieren stumpf auf's Abendbrot,  
 wer'n bei jedem Anlass rot,  
 schauen schmachkend in die Sterne,  
 laufen prompt vor die Laterne.

5) Was machen die Piraten,  
 wenn sie sich waschen woll'n,  
 wenn sie sich waschen woll'n?  
 Einmal in die Hände spucken,  
 einmal hinter'n Ohren jucken,  
 einmal kratzen am Popo –  
 und schon fertig? Sowieso!

6) Was machen die Piraten,  
 wenn sie mal müde sind,  
 wenn sie mal müde sind?

Am Em  
 Knall'n sich in die Hängematte,  
 Fis H7  
 knutschen ihre Lieblingsratte,  
 Em D7  
 schlüpfen dann in den Pyjama  
 C H7  
 träumen süß von ihrer Mama.

OUTRO: Em-Am-G-H7

### Spielidee zum Lied

Das Lied wird mit verteilten Stimmen gesungen. Die Frage „Was machen die Piraten ...“ kommt vom Chor, die Antwort jeweils von einem Solisten. (Oder umgekehrt.) Die Antwort kann auch von einer zweiten Gruppe gleichzeitig pantomimisch dargestellt werden. Das funktioniert auch als Spiel (Charade) ohne Lied: Eine Gruppe überlegt sich, was Piraten machen, wenn sie lustig, fröhlich, wütend etc. sind. Diese Gruppe setzt das in eine Pantomime um, eine andere Gruppe muss raten, was dargestellt wurde.

## 12 Ich bin ein Schakal

1) Ich seh aus wie ein Scheusal,  
 mein Fell ist verzottelt,  
 meine Mama ist blöde,  
 mein Papa vertrottelt.  
 Was nicht grad aus Stahl ist,  
 verschlingt mein Schlund –  
 ich hab gelbe Zähne und  
 ich stink aus'm Mund.

REFRAIN:

Uääää, uääää, uääää, uääää!  
 Ich bin ein Schakal!  
 Du findest mich blöde,  
 das ist mir egal.



- 2) Fress' Aas gern, Verfaultes und Tierleichenpopel,  
Klobrillenhecksel und die Reifen vom Opel.  
Ich wasche mich nur unter Waffengewalt,  
sag nie „guten Tag“ und ich pups in den Wald.

Uääää, uääää, uääää, ...

- 3) Mein Fell ist voll Flöhe,  
meine Ohren verknäult,  
die ganze Visage  
ist krumm und verbeult.  
Meine Beine sind krumm,  
die Augen sind rot  
und meine Füße,  
die stinken wie tot.

Uääää, uääää, uääää, ...

- 4) Hört mich wer singen,  
der wünscht sich ins Grab  
und ich kann rülpfen,  
da schnallst du voll ab!  
Meine Stimme produziert  
einen Schall  
wie ein Stahlbetonmischer  
voll Altmetall.

Uääää, uääää, uääää, ...

- 5) Mich kann keiner leiden,  
kein Mensch und kein Tier,  
und niemals sagt niemand  
mal was Nettes zu mir.  
Ich bin halt ein Scheusal,  
das ist mein Beruf –  
in meinem Inneren kocht es  
wie tief im Vesuv.

Uääää, uääää, uääää, ...

### Spielidee zum Lied

*Die Akkordfolge des Lieds kann man leicht mit Boom-Whackern oder Klangstäben nachspielen. Man bildet drei Gruppen: Gruppe 1 erhält die Töne D-F-A-C = Dm7, Gruppe 2 G-Bb-D-F = Gm7 und Gruppe 3 A-Cis-E-D = A4. Ein Dirigent gibt das Zeichen, welche Gruppe spielt. Es spielt immer nur eine. Oder: Malt ein Bild vom Schakal und hängt es immer dann draußen an eure Zimmertür, wenn ihr nicht gestört werden wollt, oder das Aufräumen zwecklos ist.*

## 13 Die Kanalpiraten

**Em**

- 1) Wir sind Kanal-Piraten,

**C**

Chor: wir sind Kanal-Piraten.

**Em**

Und grausam unsre Taten,

**C**

Chor: und grausam unsre Taten.

**Em**

Wir sind gemein und fies,

**C**

Chor: wir sind gemein und fies.

**Em**

Und klauen euch den Kies,

**C**

Chor: und klauen euch den Kies.

**Em**

**Am**

**Hm**

**Em**

4x Hey-heya-hey-heya-hey-heya-ho

- 2) Wir werden euch was flöten ...  
Stibitzen eure Kröten ...  
Und eure Edelsteine ...  
Verfüttern wir an Schweine ...

2x Hey-heya-hey-heya-hey-heya-ho

- 3) Prinzen, Edelleute ...  
Nehmen wir als Beute ...  
Dann machen wir Radau ...  
Und baden in Kakau ...

2x Hey-heya-hey-heya-hey-heya-ho

- 4) Rückt raus mit euren Schätzen ...  
Denn sonst wird es was setzen ...  
Her mit den Gummibärchen ...  
Dann krümm'n wir euch kein Härchen ...

2x Hey-heya-hey-heya-hey-heya-ho (leise)

- 5) Kekse her in Haufen ...  
Und Cola wollen wir saufen ...  
Na gut, wir nehm' auch Sprudel ...  
Statt Kekse Dinkelndel ...

2x Hey-heya-hey-heya-hey-heya-ho

- 6) Gebt auf, das lasst euch raten ...  
Wir sind Kanal-Piraten ...  
Wir kennen keine Gnade ...  
Ihr geht? Ach Mann, wie schade! ...

2x Hey-heya-hey-heya-hey-heya-ho

- 7) Na los, jetzt kommt doch wieder ...  
Wir singen dann auch Lieder ...  
Und zahlt ihr uns was drauf ...  
Dann hör'n wir wieder auf ...

2x Hey-heya-hey-heya-hey-heya-ho

### Spielidee zum Lied

Das Lied wird „Call and Response“ gesungen. Ein Solosänger singt den Text vor und der Piratenchor antwortet wie bei einem Echo.

## 14 Paule, der Baggerseepirat

REFRAIN:

**G** **D**  
Ja, ich bin Paule, der Baggerseepirat,  
**D** **G**  
und ich geh' auf große Abenteuerfahrt.  
**C**  
Hab' ne schwarze Augenklappe  
**G**  
und mein Säbel ist aus Pappe,  
**D**  
mein Piratenschiff heißt Anne,  
**D** **G**  
eine alte Badewanne.

- G** **D**  
1) Als Segel flattert hoch am Mastbaum  
**G**  
Opas altes Unterhemd.  
**C** **G**  
Und darüber weht die Fahne,  
**D** **G**  
die man leicht am Totenkopf erkennt.  
**C** **G**  
Die Bordkanone ist geladen,  
**D** **G**  
mit Tomaten, welche faul.  
**C** **G**  
Und dann heißt es: „Anker lichten,  
**D** **G**  
Leinen los, hier kommt der Paul!“

Denn ich bin Paule, der Baggerseepirat ...

- 2) Durch die schwarzen Wogen  
gleitet schwanengleich mein stolzer Kahn,  
und ich spähe mit dem Fernrohr,  
wo ich Beute machen kann.  
Aha, schon sehe ich mein Opfer,  
ein dickes Schiff schwimmt vorneweg,  
dahinter kommen noch sechs kleine:  
„Platz da, geht mir aus dem Weg!“

Ja, ich bin Paule, der Baggerseepirat ...

ZWISCHENSPIEL: 2x C-G-C-D

- 3) Alle werde ich euch packen,  
eure Schätze, sie sind mein,  
finde ich eine Prinzessin,  
packe ich sie obendrein.  
Auf geht's, schwimmt nur ruhig schneller,  
der Paul kriegt euch auf jeden Fall.  
Es lebe das Piratenleben!  
Ahoi, das ist ein Überfall!

Ja, ich bin Paule, der Baggerseepirat ...

- 4) Hey, wie flattert da mein Segel,  
Säbel raus, jetzt greif ich an,  
und die Bordkanone: „Feuer“, Volltreffer,  
gleich sinkt der Kahn.  
In Panik flieht da Mutter Ente,  
die sechs Entchen hinterdrein.  
Heute war's nichts mit der Beute,  
doch der Sieg, der Sieg ist mein.

Denn ich bin Paule, der Baggerseepirat ...

OUTRO: D-C-G-G ...

### Spielidee zum Lied

Ein Piratenchor antwortet auf den Solosänger jeweils in den Refrain-Pausen.  
Solo: „Ich bin Paule der Baggerseepirat“  
Chor: „Seepirat“  
Solo: „Und ich geh' auf große Abenteuerfahrt“  
Chor: „Teuerfahrt“