

Klaus-Peter Wolf: **Der Unsichtbare. Freche Freunde**

Hörspiel

Interpret: Donata Höffer, Fritz Fischer, Peter Franke, Gabriele Libbach, Christine Theelen, Katja Meyer-Glitzka, Renate Löw, Rolf Nagel, Joachim Richert, Ariane Wenzel, Ursula Vogel, Lena Biermann, John Maske, Peter Kirchberger, Henry König, Herbert Tennigkeit
Musik: Ulrich Maske



CD • ISBN 978-3-8337-3241-6 • € 8,99 UVP
Gesamtspielzeit: 01:18:14

Klaus-Peter Wolf, geboren 1954 in Gelsenkirchen, ist freier Schriftsteller. Er schreibt Romane und Krimis, Kinder- und Jugendbücher und verfasst Drehbücher, unter anderem für den "Tatort" und "Polizeiruf 110". Seine Bücher wurden in 24 Sprachen übersetzt und über acht Millionen Mal verkauft. Mehr als 60 seiner Drehbücher wurden verfilmt. Klaus-Peter Wolf erhielt zahlreiche Auszeichnungen, darunter den Erich-Kästner-Preis und den Anne-Frank-Preis. Sein Roman "Ostfriesensünde" wurde von den Lesern der "Krimi-Couch" zum "Besten Kriminalroman des Jahres 2010" gewählt. Klaus-Peter Wolf lebt in der ostfriesischen Stadt Norden.

Hier kommt der Unsichtbare! Nicht genug, dass er Jens-Peter dazu überredet, Tante Keas Ölgemälde mit ein paar Pinselstrichen zu "verschönern". Er stiftet ihn dazu an, eine quietschrosa Strumpfhose für die schöne Julia zu klauen. Und dann erfährt auch noch die ganze Klasse davon. Wie peinlich! Doch Jens-Peter wäre nicht Jens-Peter, wenn er das auf sich sitzen lassen würde.

"Freche Freunde" sind sechs Hörspiel-Geschichten über lustigen Schabernack und den Mut, für sich selbst einzustehen. Der junge Fritz Fischer überzeugt als schlagfertiger Achtjähriger und als Unsichtbarer.

Das Hörspiel ist eine Koproduktion mit dem WDR. Das gleichnamige Buch ist im JUMBO Verlag erschienen.

Donata Höffer, 1949 in Berlin geboren, ist Schauspielerin und Sängerin. Nach ihrer Schauspielausbildung an der Max-Reinhardt-Schule in Berlin folgten Engagements unter anderem an Theatern in Wuppertal, Bremen und Berlin. Sie zählte lange Zeit zum Ensemble des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg. Donata Höffer spielte zahlreiche Hauptrollen, so in Wedekinds "Lulu", in Lessings "Miss Sara Sampson" und in Goethes "Faust". Zu ihren populärsten TV-Auftritten zählen Rollen unter anderem in "Ein Fall für zwei", "Doppelter Einsatz" und "Die Männer vom K3". Seit 1981 arbeitet sie auch als Sängerin mit eigenen Programmen und tritt bei internationalen Festivals auf.

Peter Franke, geboren 1941 in Breslau, studierte Gesang an der Essener Folkwang-Schule. Er spielt an namhaften Bühnen, wie dem Thalia Theater Hamburg, dem Schauspiel Frankfurt und dem Schiller-Theater Berlin. Seit 1974 steht Franke auch für Film und Fernsehen vor der Kamera, unter anderem als Sepp Herberger in Sönke Wortmanns "Das Wunder von Bern". Darüber hinaus realisiert er eigene Konzertprogramme.