

Silke Brix, Ulrich Maske: **Ein Kuss von Papa Igel**



Buch • ISBN 978-3-8337-2734-4 • € 12,99

Papa Igel kann dem kleinen Igel aber auch gar nichts recht machen! Ob er ihn in den Arm nimmt, ob er ihm eine schöne Blume mitbringt oder ein lustiges Spiel mit ihm spielt - immer ist dem kleinen Igel alles zu kratzig. Bis Papa Igel eines Tages sehr traurig wird. Da gibt der kleine Igel Papa Igel einen Kuss auf die Schnauze - und die ist überhaupt nicht kratzig!

Format: 218 x 284 mm • 40 Seiten • gebunden • durchgehend farbig illustriert

Silke Brix wurde 1951 in einem kleinen Ort in Schleswig-Holstein geboren. Sie studierte an Fachhochschule für Gestaltung in Hamburg und illustriert seit 1986 Bücher für Kinder. 1987 begann ihre Zusammenarbeit mit der Autorin Kirsten Boie, aus der bisher über 40 Bücher hervorgegangen sind. Seit mehr als 15 Jahren gestaltet sie die CD-Cover der "Klassik für Kinder"-Reihe von Marko Simsa und illustriert seine Bücher mit Geschichten zu berühmten klassischen Werken und Komponisten. Silke Brix hat eine Tochter und arbeitet in Hamburg.

Ulrich Maske, geboren in Hannover, ist Text- und Musikautor, Musiker und Produzent. Nach seinem Studienabschluss als Diplompsychologe arbeitete er als Musikproduzent mit Hannes Wader, Zupfgeigenhansel, vielen international namhaften Folk- und Jazzmusikern und produzierte Hörbücher und Hörspiele für Kinder und Erwachsene. Seit Mitte der 1970er Jahre entwickelt er ein innovatives Repertoire für Kinder und Erwachsene, seine Produktionen erhielten diverse Auszeichnungen. Er schreibt Bücher, Kinderlieder, Reime und Gedichte. Bei JUMBO erscheinen seine Hörspiel-, Hörbuch- und Musikproduktionen. Ulrich Maske lebt in Hamburg und verantwortet die Programme JUMBO, Goya libre und GoyaLiT.

Eine Familiengeschichte anders herum: Hier ist es der Vater, dessen Liebe vom Sohn verschmäht wird. In detailreichen, großflächigen Aquarellen wird die Umwelt der beiden mit einbezogen. Die Tiere um sie herum beobachten aufmerksam das Geschehen und nehmen Anteil am Unglück des Vaters. Gelungen ist auch die Mimik der beteiligten "Personen" - sogar die Blumen schauen neugierig drein. Der Titel der bekannten Autoren thematisiert die Wirkung von Zurückweisungen einfühlsam und kindgerecht. Sehr empfohlen.

ekz.bibliotheksservice