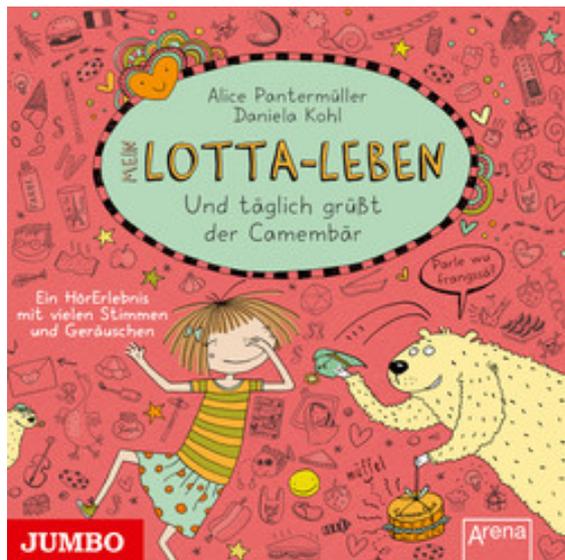


Alice Pantermüller, Daniela Kohl: **Mein Lotta-Leben. Und täglich grüßt der Camembär**

Ein HörErlebnis mit vielen Stimmen und Geräuschen

Interpret: Katinka Kultscher, Marlon Bartel, Dagmar Dreke, Stephanie Kirchberger, Robert Missler, Christine Pappert

Musik: Ulrich Maske



CD • ISBN 978-3-8337-3439-7 • € 10,99 UVP
Gesamtspielzeit: 01:29:06

Alice Pantermüller wurde 1968 in Flensburg geboren. Nach einem Lehramtsstudium, einem Aufenthalt als deutsche Fremdsprachenassistentin in Schottland und einer Ausbildung zur Buchhändlerin lebt sie heute als freie Autorin mit ihrer Familie in der Lüneburger Heide.

Daniela Kohl ist freie Illustratorin und Grafikerin. Sie lebt in München.

Bäh! Seit das neue Schuljahr angefangen hat, stinkt es in unserer Klasse total. Schuld ist das Pausenbrot von unserem neuen Mitschüler. Der heißt Re'mi, kommt aus Frankreich und isst am liebsten Brot mit Camembär, oder wie dieser Stinkekäse heißt. Leider hat Frau Kackert Re'mi genau zwischen Cheyenne und mich gesetzt. Und Cheyenne findet den auch ganz schön oh, la', la', aber ich gar nicht!!! Weil der mir nämlich jeden Tag ein Geschenk mitbringt, Plüschkatzen und T-Shirts mit Herzchen drauf und so. Oh Mann, das ist ja so was von peinlich! Ich muss den Re'mi echt dringend loswerden. Notfalls auch mit meiner Blockflöte.

Katinka Kultscher leiht Lotta ihre freche Mädchenstimme. Dagmar Dreke, Stephanie Kirchberger, Robert Missler und Christine Pappert erwecken Lottas turbulente Welt zum Leben.

Das gleichnamige Buch ist im Arena Verlag erschienen.

Katinka Kultscher wurde 1999 geboren. Als Sprecherin ist sie im Hörspiel "Wieso? Weshalb? Warum? Was passiert im Krankenhaus" und im Hörbuch "Finja und Flöckchen" aus der Reihe "Ponyhof Liliengrün" zu hören. Als Sängerin wirkte sie bei Bettina Göschls Produktion "Komm, lass uns mit Zahlen singen" mit.

Auch die 7. Folge der beliebten Mädchenreihe profitiert wieder von Katinka Kultschers jugendlich-frischer Erzählung aus der Sicht Lottas. Weitere Sprecher wie Stephanie Kirchberger und Robert Missler und eine umfangreiche Geräuschkulisse komplettieren das witzig-freche Hörspiel.

ekz.bibliotheksservice
