



Bettina Göschl

Stundenbild Textiles Gestalten/ Basteln Handpuppe „Lotte, das Seeungeheuer“

für Kindergarten und Grundschule

Zielsetzung:

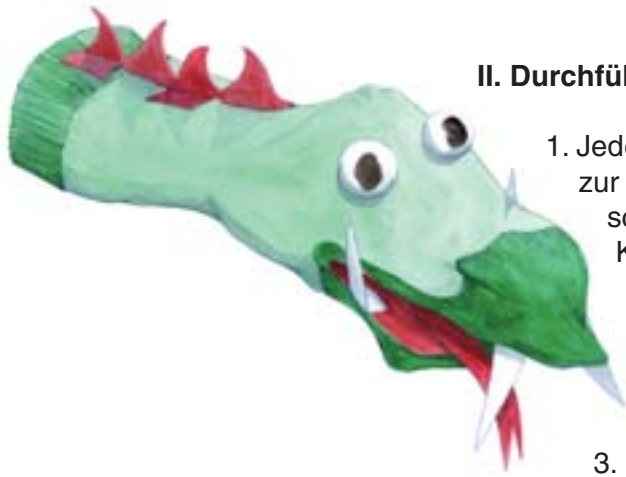
- Förderung der Feinmotorik, insbesondere Auge-Hand-Koordination und Fingerfertigkeit (durch das Schneiden u. Kleben)
- Förderung der Ausdauer, des Durchhaltevermögens und der Konzentrationsfähigkeit
- Aufbau des emotionalen Bezuges, Empathie (zur Handpuppe)

Vorbereitung:

- eine Handpuppe Lotte für den Unterrichts- oder Angebotsbeginn vorbereiten
- für Schulkinder bzw. lesende Kinder die Anleitung der Handpuppe aus dem Buch „Ritterfest und Drachentanz“ (S. 79) jeweils einmal kopieren
- entsprechende Materialien der Anleitung (S. 79) für jedes Kind vorbereiten bzw. 1 grüne Socke und restliches Material mitbringen lassen.
- CD oder MC „Ritterfest und Drachentanz“ mit Lied Nr. 9 „Lotte, das Seeungeheuer“
- CD-Spieler/Kassettenrekorder oder eine Gitarre
- Noten und Liedtext von „Lotte, das Seeungeheuer“ (im Buch S. 76)

I. Motivationsphase:

1. Kinder sitzen im Kreis oder an ihren Schulbänken. ErzieherIn oder LehrerIn zeigt ein paar grüne Socken vor. Mit Kindern über die Funktion von Socken sprechen. Wozu brauchen wir Socken? usw.
2. Dann die Kinder fragen, was man aus einer Socke noch machen kann. Z.B., ob aus einer Socke auch ein Seeungeheuer werden kann.
3. Die vorbereitete Handpuppe Lotte über die Hand ziehen und Lotte vorstellen. Erzählen, wo Lotte wohnt, was sie gerne isst (Seegras und Muscheln, usw. Bezug zum Liedtext „Lotte, das Seeungeheuer“ nehmen).
4. Mit der Handpuppe zu jedem Kind einmal hingehen, es begrüßen. Das jeweilige Kind stellt sich vor und darf Lotte einmal streicheln.
5. Dann vorschlagen, eine Handpuppe zu basteln.



II. Durchführungsphase:

1. Jedes Kind erhält die entsprechenden Bastelmaterialien zur Handpuppe. Die Arbeitsanleitung mit den Kindern schrittweise besprechen. Die Handpuppe dabei zeigen. Kinder sitzen jetzt an den Basteltischen.
2. Lesende Kinder erhalten jeweils eine Kopie der Bastelanleitung von S. 79 für die Handpuppe, gegebenenfalls beim Basteln nachhelfen.
3. Kindergartenkinder orientieren sich beim Arbeiten an der vorbereiteten Handpuppe. Da ist womöglich Hilfe von der ErzieherIn/LehrerIn nötig.

4. Während des Trocknens der Handpuppe den Arbeitsplatz aufräumen, dann Handpuppe überziehen und Maul auf- und zuklappen.

III. Ausklangphase/Vertiefungsphase:

1. Kinder sitzen mit der Handpuppe im Kreis oder an den Bänken. Nun das Lied Nr. 9 „Lotte, das Seeungeheuer“ der CD „Ritterfest und Drachentanz“ spielen lassen oder aber selbst zur Gitarre greifen, singen und spielen.
2. Zu den Strophen mit der Handpuppe Schwimmbewegungen machen, ins Meer auf- und abtauchen. Beim Refrain in der Zeile „Ihr großes Maul geht auf und zu, sie frisst gern Gras und Muscheln dazu“ das Maul der Handpuppe auf- und zuklappen.

TIPP: Ein paar Tage oder eine Woche vor diesem Angebot die Kinder bzw. Eltern bitten, eine grüne Socke mitzubringen. Dabei noch nicht verraten, was gebastelt werden soll. Das erhöht die Spannung und Motivation.

