

Ulrich Maske: **Thrill & Chill**

Ann Kathrin Klaasens Lieblingsmusik vom Morgengrauen bis zum Abendrot

Interpret: Bettina Göschl



CD • ISBN 978-3-8337-4161-6 • € 12,00 UVP
Gesamtspielzeit: 83 Minuten

Als erstes erklingt "Ostfriesenblues", der Trailer der Ostfriesenkrimi-Filme. Wie im Film ist Musik auch im Hörbuch eine eigene Sprache. In "Tintenherz", "Tintenblut" und "Tintentod" wispert sie mal geheimnisvoll, zaubert mit Elfen und Kobolden Fantastisches, erhebt sich kraftvoll gegen die Bedrohungen. Fiebrig-melancholisch begleitet Maskes Musik Fabio Montale durch Izzos Marseille, mit brüchig-fragiler Schönheit steigert sie die Spannung in Krimis wie "Partitur des Todes". Eigene Klangwelten entstehen in "Elfenportal", im "Windsänger" und im "Lied des Feuers". In "Drachenmeer" erstehen in den Köpfen der Zuhörer* innen nordische Mythen. Ein Album, das ebenso thrilling wie chilling sein kann - je nach Musik, je nach Stimmung und Atmosphäre, in der sich die Zuhörer* innen befinden.

Musik aus den Produktionen

Ostfriesenkrimis • Tintenherz-Trilogie • Partitur des Todes • Alhambra • Aldebaran • Solea • Drachenmeer • Ein allzu schönes Mädchen • Die Braut im Schnee • Windsänger-Trilogie • Das Elfenportal • Drachenreiter • Elmar • Die fabelhaften Monsterakten der furchtlosen Minerva McFearless • Pimpinella • Peter Pan und der rote Pirat • Lee Raven • Tom Sawyer

Ulrich Maske, geboren in Hannover, arbeitete nach seinem Studienabschluss als Diplomspsychologe und als Musikproduzent mit Hannes Wader, Zupfgeigenhansel sowie vielen international namhaften Folk- und Jazzmusikern. Zudem produzierte er Hörbücher und Hörspiele für Kinder und Erwachsene. Seine Produktionen erhielten zahlreiche Auszeichnungen. Ulrich Maske schreibt als Text- und Musikautor Bücher, Kinderlieder, Reime und Gedichte, die neben seinen Hörspiel-, Hörbuch- und Musikproduktionen bei JUMBO erscheinen. Als Programmleitung des JUMBO Verlags verantwortet er die Programme JUMBO, Goya *libre* und GoyaLiT. Er lebt in Hamburg.