

Andreas H. Schmachtl: **Tilda Apfelkern. Wunderbare Geschichten aus dem Heckenrosenweg (1). Herbst & Winter**

Interpret*in: Stephan Schad

Musiker*in: Jens Kronbügel



2 CDs • ISBN 978-3-8337-2416-9 • € 12,99 UVP
Gesamtspielzeit: 02:12:23

Andreas H. Schmachtl, geboren 1971, studierte Kunst, Germanistik und Anglistik in Oldenburg. Einen Großteil seiner Zeit verbringt er in England, wo die Ideen zu seinen Büchern entstehen. Nicht zufällig geht es darin hauptsächlich um Igel, Mäuse und andere kleine Wesen, deren Schutz und Erhalt ihm besonders am Herzen liegen.

Die holunderblütenweiße Kirchenmaus Tilda Apfelkern und ihre Freunde erleben zwei aufregende Jahreszeiten. Stürme, Hochwasser, ein seltsames Gespenst und ein schlimmer Schnupfen lassen Tilda, die Postmaus Molly, Igel Rupert, Edna Eichhorn und ihre Söhne Billy und Benny sowie Robin Rotkehlchen enger zusammenrücken. Im jährlichen Kuchen- und Marmeladenwettbewerb eifert die kleine Gesellschaft fröhlich um den ersten Platz. Und bald erwartet Tilda sehnsuchtsvoll die ersten Schneeflocken.

Mit seiner lebendigen und farbenfrohen Sprechkunst gestaltet der Schauspieler Stephan Schad jede Figur.

Das Buch mit Geschichten aus allen vier Jahreszeiten ist im Arena Verlag erschienen.

Stephan Schad, geboren 1964 in Pforzheim, ist Schauspieler und hat in zahlreichen TV-Produktionen wie "Girlfriends", "Wolffs Revier", "Der Dicke", "Juls Freundin" und "Tatort" mitgewirkt. Engagements führten ihn unter anderem ans Schauspiel Frankfurt, Staatstheater Braunschweig, Nationaltheater Mannheim und Thalia Theater Hamburg. Derzeit gehört er zum Ensemble des Deutschen Schauspielhauses Hamburg. Stephan Schad spricht neben Hörbüchern auch Rollen in zahlreichen Hörspielen und Features für den SWR, WDR, NDR und den Deutschlandfunk.

Der Sprecher Stephan Schad arbeitet mit seiner Stimme und gibt besonderen Vorkommnissen auch eine besondere Klangfarbe, dramatisiert jedoch nie übermäßig, so dass die Bilderwelt im Kopf des Hörers stark angeregt wird. Zur rechten Einfühlung trägt auch die schöne, behagliche Zwischenmusik bei, die die jeweils längeren Geschichten gliedert.

Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW (AJuM)