

Wieso? Weshalb? Warum? junior. Autos und Laster

Hörspiele für die Allerkleinsten

Interpret: Niklas Heinecke, Lea Sprick

Musik: Ulrich Maske



CD • ISBN 978-3-8337-2566-1 • € 9,99 UVP
Gesamtspielzeit: 35:09

Wieso? Weshalb? Warum?, die spannenden Hörspiele für Kinder, die mehr wissen wollen, gibt es jetzt auch für die Jüngeren. Die Sachhörspielreihe "**Wieso? Weshalb? Warum? junior**" bildet das Pendant zu den Büchern aus dem Ravensburger Buchverlag. Die Kleinen stellen ihre eigenen Fragen, auf die "Wieso? Weshalb? Warum? junior" altersgemäße Antworten gibt. Mit vielen Geräuschen, Mitmachelementen und Musik wird die Reihe zum großen Hörspaß ab zwei Jahren. Ein erwachsener Erzähler und ein Kind führen durch das Thema. Durch altersgemäße Wiederholungen wichtiger Wörter fällt das Lernen leicht. Im Booklet sind zusätzlich pädagogische Tipps für Eltern sowie Bastelanleitungen zu finden.

Autos, Laster, Müllautos und viele andere Fahrzeuge fahren täglich auf der Straße. Welche Fahrzeuge sind bei einem Unfall schnell zur Stelle? Welche Fahrzeuge gibt es auf der Baustelle? Und wo schläft ein LKW-Fahrer?

Altersgerechte Fragen und Antworten, authentische Geräusche, viele Mitmach-Aktionen und Musik machen die Reihe "Wieso? Weshalb? Warum? junior" zu einem HörErlebnis für die Kleinsten.

Das gleichnamige Buch von Ursula Weller und Andrea Erne ist im Ravensburger Buchverlag erschienen.

Niklas Heinecke ist Schauspieler, Regisseur und Theaterpädagoge. Er stand bereits auf zahlreichen Bühnen und führte Regie bei Theateraufführungen in Braunschweig, Hamburg und Zürich. Zudem liest er öffentlich für Kinder und Erwachsene und leitet die Theaterjugend Hamburg sowie andere Theatergruppen.

Lea Sprick wurde 1998 geboren und hat bereits mit vier Jahren TV- und Kinofilme synchronisiert. Seitdem wirkt sie in diversen Hörspielen und einem TV-Film mit. Die Hamburger Schülerin spielt Hockey und Klavier und mag gern singen und tanzen. Bei JUMBO ist sie in zahlreichen "Wieso? Weshalb? Warum? junior"-Folgen zu hören.

Eine schöne Alternative zu einem klassischen Vorlesebuch. Es fordert von den Zuhörern Konzentration und ist somit ein gelungenes Werk für wissbegierige Kinder, ohne zu überfordern oder zu langweilen.

Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW (AJuM)
