

Wieso? Weshalb? Warum? junior. Wenn es dunkel wird

Hörspiele für die Allerkleinsten

Interpret*innen: Niklas Heinecke, Benjamin Hinz, Susan Ertel, Bettina Göschl, Lea Sprick, Maximilian Lenz, David Meißner

Musiker*innen: Ulrich Maske, Bettina Göschl, Erwin Grosche, Antje Wenzel



CD • ISBN 978-3-8337-3180-8 • € 9,99 UVP
Gesamtspielzeit: 36:20

Wieso? Weshalb? Warum?, die spannenden Hörspiele für Kinder, die mehr wissen wollen, gibt es jetzt auch für die Jüngeren. Die Sachhörspielreihe "**Wieso? Weshalb? Warum? junior**" bildet das Pendant zu den Büchern aus dem Ravensburger Buchverlag. Die Kleinen stellen ihre eigenen Fragen, auf die "Wieso? Weshalb? Warum? junior" altersgemäße Antworten gibt. Mit vielen Geräuschen, Mitmachelementen und Musik wird die Reihe zum großen Hörspaß ab zwei Jahren. Ein erwachsener Erzähler und ein Kind führen durch das Thema. Durch altersgemäße Wiederholungen wichtiger Wörter fällt das Lernen leicht. Im Booklet sind zusätzlich pädagogische Tipps für Eltern sowie Bastelanleitungen zu finden.

Wenn es dunkel wird, bereiten sich die Menschen auf die Nacht vor. Auch für die jungen Zuhörer wird es Zeit ins Bett zu gehen. In diesem Hörspiel erfahren kleine Träumer alles über den Abend und die Nacht. Sie betrachten den Mond, der jeden Abend anders aussieht, erfahren, wie die Tiere schlafen und welche Menschen nachts arbeiten. Und bei den beliebten Schlafliedern wie "Kleiner Stern" und "Schlaf, Kindchen, schlaf" werden die Kleinen schließlich selbst ganz müde und schlafen bald schon ein.

Altersgerechte Fragen und Antworten, authentische Geräusche, viele Mitmach-Aktionen und Musik machen die Reihe "Wieso? Weshalb? Warum? junior" zu einem Hörerlebnis für die Kleinsten.

Das gleichnamige Buch von Constanza Droop ist im Ravensburger Buchverlag erschienen.

Niklas Heinecke ist Schauspieler, Regisseur und Theaterpädagoge. Er stand bereits auf zahlreichen Bühnen und führte Regie bei Theateraufführungen in Braunschweig, Hamburg und Zürich. Zudem liest er öffentlich für Kinder und Erwachsene und leitet die Theaterjugend Hamburg sowie andere Theatergruppen.

Mit dieser CD kann man das abendliche Zu-Bett-Geh-Zeremoniell tatsächlich interessant gestalten! Die Stimmen sind klar und deutlich. Die Unterhaltung wird immer wieder unterbrochen durch sehr schöne, passende, stimmungsvolle Instrumental- und Gesangstitel. Empfehlenswert.

Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW
